

## UNGRD Y MALOKA ABREN CONVOCATORIA PARA ARTISTAS: UN HOMENAJE A LOS TERRITORIOS AFECTADOS POR DESASTRES DE ORIGEN NATURAL

- *‘Poéticas de la Memoria’ es el nombre de la convocatoria que tiene como propósito tejer caminos para la participación y diálogos de saberes, asociados a los desastres ocurridos en los municipios de Armero-Guayabal, Armenia y Mocoa durante los años 1985, 1999 y 2018 respectivamente.*
- *La convocatoria estará abierta hasta el 20 de junio y está dirigida a artistas plásticos o visuales mayores de edad, que hayan nacido o que tengan nexos con los municipios mencionados.*

### CONVOCATORIA A ARTISTAS: POÉTICAS DE LA MEMORIA

La Corporación Maloka y la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo UNGRD invitan a artistas de los territorios afectados por los desastres de origen natural en los municipios de Armero-Guayabal, Armenia y Mocoa, a una **reconstrucción histórica y simbólica** de la memoria asociada a los desastres enfrentados en estos municipios durante los años 1985, 1999 y 2018 respectivamente, como una oportunidad para configurar una cultura de **reducción de los riesgos basada en la corresponsabilidad.**

**Bogotá D.C., 10 de junio de 2021 (@UNGRD).** La Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD), en alianza con Maloka, se encuentra en el proceso de renovación del Museo Interactivo del Riesgo, cuyo propósito es contribuir a la apropiación e incorporación de la gestión del riesgo de desastres en la cultura de los colombianos, en especial niños, niñas, jóvenes y adolescentes, por medio del intercambio de saberes en escenarios y experiencias interactivas de aprendizaje.

Bajo este marco, se crea la convocatoria para artistas plásticos o visuales que lleva por nombre **‘Poéticas de la Memoria’**, la cual consiste en la producción de obras artísticas que faciliten la construcción de memoria sobre los desastres de origen natural sucedidos en el territorio colombiano, particularmente en los municipios de Armero-Guayabal (Tolima), Armenia (Risaralda) y Mocoa (Putumayo).

Los desastres de origen natural impactan a la ciudadanía a la vez que modifican su territorio, influyendo en la memoria colectiva. El modo en que esta experiencia es percibida por la gente y cómo influye en la vida cotidiana de quienes lo viven, es precisamente donde las historias personales ayudan a la recuperación del trauma, transformado en gestos sensibles como es el caso de las artes que, a través de la reconstrucción simbólica, invitan a no olvidar y proponen una reflexión en cuanto a la preservación de la vida, reforzando el concepto de corresponsabilidad.

Por ello, el objetivo de esta convocatoria se centra en realizar una invitación abierta en los municipios señalados (Armenia, Armero - Guayabal y Mocoa) para que los artistas nacidos en alguna de estas regiones, o con nexos allí, puedan desarrollar o proponer una obra relacionada con la memoria de los territorios afectados por desastres de origen natural en Colombia y específicamente en los municipios enunciados.

Se valorarán aquellos proyectos que se desarrollen desde la reconstrucción de la memoria histórica y simbólica de los desastres asociados a fenómenos naturales en Colombia, como oportunidad para configurar una cultura conocimiento y reducción del riesgo.

## **Fechas Importantes**

**Cierre de la convocatoria:** 20 de junio de 2022

**Evaluación:** 21 al 28 de junio de 2022

**Publicación de resultados:** 29 de junio de 2022

**Producción o adecuación de obras:** 30 de junio hasta el 18 de julio de 2022

**Montaje:** Julio 22 de 2022

**Inauguración:** Julio 28 de 2022

Condiciones y requisitos de la convocatoria en la página web de [Maloka](#).