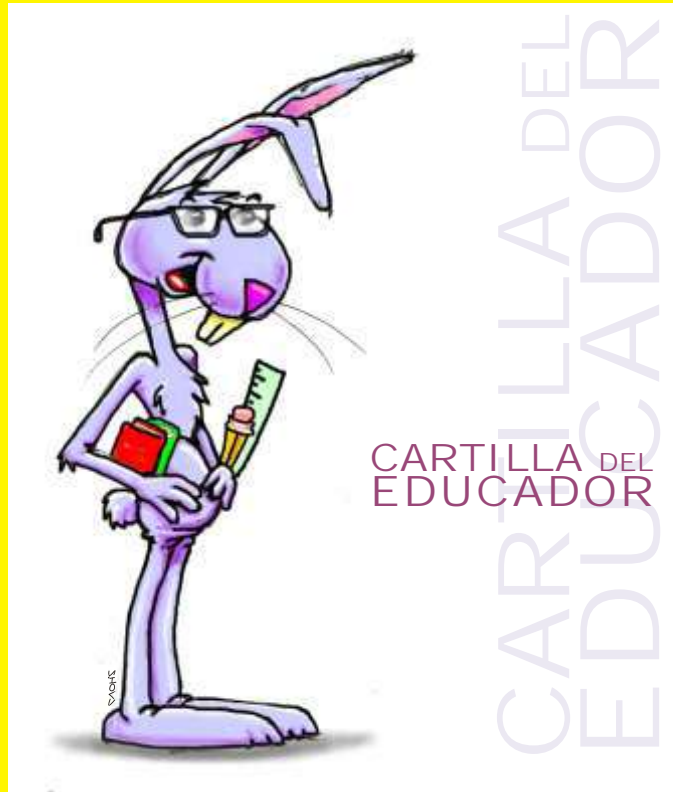


Clara Inés Alvarez Poveda
Marco Antonio Giraldo Rincón

LOS NIÑ@S EN LA GESTIÓN DEL RIESGO

Presentación por Marcial Apablaza Yáñez



Publicación financiada por la Oficina de Ayuda Humanitaria de la Unión Europea ECHO y su línea de proyectos para la Prevención y Atención de Desastres DIPECHO, en el marco del Proyecto "Fortalecimiento de la Capacidad Local de Prevención y Reducción de los Desastres Naturales en seis Municipios del Departamento del Quindío, Colombia".

ECHO/TPS/219/2001/03002

CISP "COMITATO INTERNAZIONALE PER LO SVILUPPO DEI POPOLI"

Clara Inés Álvarez Poveda
Marco Antonio Giraldo Rincón

LOS NIÑ@S EN LA GESTIÓN DEL RIESGO

Presentación por Marcial Apablaza Yáñez

Desarrollo de Contenidos
Marco Antonio Giraldo Rincón
Clara Inés Álvarez Poveda
Diana Milena Giraldo Liévano
Ana Yaneth Vélez Toro
José Jairo Henao Aguilar

Asesoría y Orientación Técnica
Marco Antonio Giraldo Rincón
Alfonso López Reina

Asesoría y Orientación Pedagógica
Margarita María Echeverri H.
Clara Inés Álvarez Poveda

Apoyo Elaboración Material
Ana Yaneth Vélez Toro
José Jairo Henao Aguilar
Carolina Idárraga Giraldo

Diseño, Diagramación e Ilustración
Carlos Andrés Orozco Hernández

Impresión
O.G. Comunicación Publicitaria
Tel.: 7459200

Revisión de Estilo
Luis Fernando Suárez Arango

Prueba Piloto
Colegio La Florida - Armenia, Q.
Colegio La Santísima Trinidad - Armenia, Q.
Ciudadela Educativa Jesús María Córdoba
Colegio San Vicente de Paul - Génova, Q.
Colegio Román María Valencia - Calarcá, Q.
Colegio María Auxiliadora - Pijao, Q.
Instituto Buenavista - Buenavista, Q.
Colegio Andrés Bello - Salento, Q.

Validación del Material
ONG C I S P
Diana Milena Giraldo Liévano
Ana Yaneth Vélez Toro
Carolina Idárraga Giraldo
Luz Adriana García Ruiz
Clara Inés Álvarez Poveda

Se autoriza su reproducción total
o parcial citando la fuente

Agradecimientos
Alcaldía Municipal de Armenia
Cruz Roja Colombiana

Primera Edición
Febrero de 2003
Armenia - Quindío - Colombia

PRESENTACIÓN

“Del medio del estiércol También nacen flores”

Quedamos todos casi con el alma congelada de la impresión después de leer una nota que Sandra (*nombre ficticio) entregó a una de las facilitadoras de los talleres, la cual se encontraba culminando el proceso de la prueba piloto de este material en el Centro Docente de uno de los municipios de la cordillera del departamento del Quindío.

El grupo de niños y niñas del centro educativo se estaban organizando para despedir a la facilitadora que culminaba el ciclo de talleres ese día. Con el corazón arrugado la niña entregó tímidamente la nota y agradeció a la facilitadora todo lo que había aprendido sobre los desastres, las amenazas, los riesgos.

Sobre todo agradeció la actitud de aceptación y afecto por parte de la facilitadora y al mismo tiempo se disculpaba por no tener los cien pesos de la módica cuota que se le exigía para la despedida. Sin embargo, con la confianza que inspira una niña de su edad lamentaba profundamente su condición de pobreza y no pocas veces de miseria a la que estaba sometida. Solicitó a la facilitadora recibiera la nota a cambio de los cien pesos que no tenía y pidió que se leyera su nota delante de todos sus compañeros para recibir por parte de ellos su comprensión.

“Del medio del estiércol también nacen flores”, pensó mientras terminaba de leer la nota de Sandra.

Este material educativo y didáctico de Prevención y Atención de Desastres en su esencia tiene como propósito DESPERTAR LAS FLORES y construir un hermoso jardín de múltiples colores. Pretende fomentar la capacidad de respuesta de docentes, niños y niñas frente a las emergencias. En su conjunto es un material que incide adecuadamente en la formulación de los Proyectos Educativos Institucionales, PEI y permite enriquecer los currículos relacionados con el tema de la Prevención y Atención de Desastres.

El Comité Internacional para el Desarrollo de los Pueblos, CISP y la Unión Europea a través de su línea de proyectos para la prevención y atención de desastres DIPECHO, y el Equipo (ver equipo proyecto) que ejecutó el Proyecto “Fortalecimiento de la Capacidad Local de Prevención y Reducción de los Desastres Naturales en los seis Municipios del Departamento del Quindío” pone a disposición de las Comisiones Educativas tanto del CREPAD como los CLOPAD, de los docentes y comunidad en general este valiosísimo trabajo.

Marcial Apablaza Yáñez
Responsable CISP - Eje Cafetero

CONTENIDO

Introducción

1. Las Amenazas y el Ciclo de los Desastres
2. Los Sismos
3. Las Erupciones Volcánicas
4. Los Deslizamientos
5. Los Vendavales
6. Las Inundaciones
7. Los Incendios
8. Evacuación

Talleres

INTRODUCCION

Después de que ocurre un desastre, son muchas las preguntas que nos hacemos respecto al suceso y sus consecuencias; tal vez el mayor interrogante es: Por qué no estábamos preparados? Por qué sucedió de esta manera? Se repetirá de nuevo esta experiencia? o quizás nos preguntemos: si vuelve a ocurrir que pasaría?. Todos estos interrogantes sirvieron para tomar conciencia respecto al papel de los niñ@s como forjadores del futuro de la nación y como partícipes de la realidad que vivimos.

El sismo de 1999, fue el punto de partida para la elaboración del juego de cartillas: “LOS NIÑ@S EN LA GESTIÓN DEL RIESGO”.

Una región como el Eje Cafetero, golpeada por una de las mas grandes tragedias que han ocurrido en este bello país, no puede ser ajena al compromiso que le asiste de generar cultura y desarrollar procesos que aborden la problemática del riesgo, desde el ámbito escolar. Es importante aprovechar la primera etapa del aprendizaje, en la educación misma del niñ@, donde el conocimiento se arraiga y se forja la conducta del adulto.

Consideramos que el primer paso está en dar a los niñ@s, en un lenguaje apropiado, elementos teóricos y prácticos del tema, partiendo del conocimiento de las amenazas naturales en nuestro entorno y la manera como debemos enfrentarlas. Los niñ@s con su inmensa creatividad, tal como lo han demostrado, asumirán un papel proactivo en la comunidad, como gestores de una sociedad más segura y con una clara conciencia del manejo de los riesgos, como pilar fundamental del desarrollo.

El reto es grande, impartir educación en gestión del riesgo a la población infantil de básica primaria, utilizando como instrumento de aplicación el material didáctico elaborado; el cual sin lugar a dudas permitirá el acercamiento entre el docente y el estudiante, en un ambiente de lúdica y recreación que facilitará el intercambio y la retroalimentación del conocimiento.

Tal como se pudo experimentar en la validación del material, el éxito del mismo radica en el papel protagónico que deben asumir los docentes y la disposición de las directivas para su implementación y desarrollo.

INSTRUCCIONES

Siga las instrucciones que aparecen a continuación para lograr los objetivos propuestos en cada taller:

1. Lea detenidamente el contenido de esta cartilla, que le brinda los conocimientos necesarios para prepararse sobre el tema.
2. En los anexos encontrará los talleres que acompañan cada capítulo de esta cartilla, conózcalos e intérpretelos para darles la mejor aplicabilidad.
3. Los talleres desarrollan 2 metodologías, una para los niños de 1º a 3º y otra para 4º y 5º, por lo tanto; el facilitador que aplique los talleres debe tenerlo en cuenta al realizar la preparación.
4. Los 9 talleres están compuestos por un material que apoya el desarrollo del mismo. Revíselo y conozca su modo de uso, según se explica en la parte de metodología.
5. Los talleres 1, 2, y 8 tienen un formato evaluativo para que los estudiantes lo desarrollen; verifique que lo hagan individualmente.

Este material educativo y didáctico está diseñado para crear en el aula de clase un ambiente lúdico y recreativo, pero fundamentalmente pretende desarrollar en los niños una cultura sobre prevención y atención de los desastres. De la aplicación que usted dé a este paquete educativo depende que se cumpla con los objetivos planteados en cada uno de los temas.



CAPITULO 1

LAS AMENAZAS Y EL CICLO DE LOS DESASTRES

LAS AMENAZAS Y EL CICLO DE LOS DESASTRES

AMENAZA

Es el peligro latente asociado a un fenómeno de origen natural o provocado por el hombre (antrópico) que en caso de ocurrir produce efectos adversos para las personas, los bienes y el medio ambiente.

Las amenazas pueden afectar:

1. Las Personas
2. Las Construcciones
3. Las Líneas Vitales (Acueducto, redes de gas, redes eléctricas y líneas telefónicas)
4. Infraestructura productiva
 - Sector Primario: Agropecuario
 - Sector Secundario: Industria
 - Sector Terciario: Banca y Comercio

Las amenazas se dividen en dos clases :

1. Amenazas Naturales, que pueden ser entre otras:
 - Sismos
 - Erupciones Volcánicas
 - Derrumbes
 - Vendavales
 - Inundaciones

2. Amenazas provocadas por el hombre o amenazas antrópicas:

- Incendios
- Explosiones

Es imposible entrar a describir cada una de estas, sin manejar conceptos básicos y asociados a las amenazas como son:

VULNERABILIDAD

- Se puede definir como el grado de propensión a sufrir daño, por las manifestaciones físicas de un fenómeno de origen natural o causado por el hombre.
- Es la condición en virtud de la cual una población está expuesta o en peligro de resultar afectada por un fenómeno de origen humano o natural llamado amenaza.

RIESGO

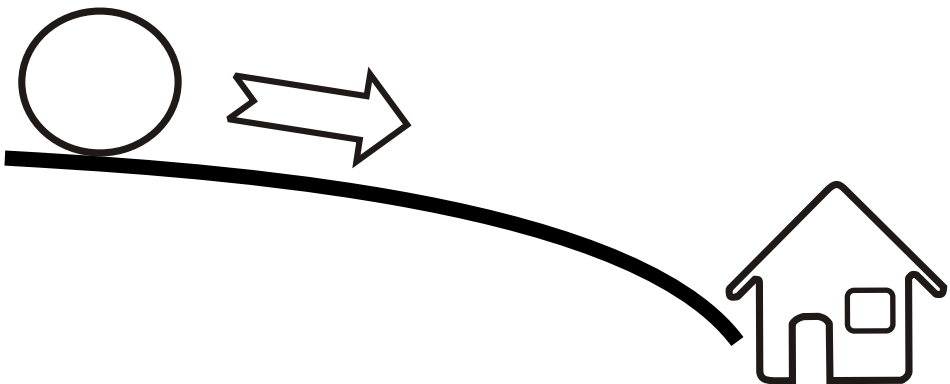
Es la probabilidad de ocurrencia de efectos adversos sobre el entorno humano y su área de influencia. En este sentido es una conjugación de las características de las amenazas y de las vulnerabilidades.

Podemos medir el riesgo con la siguiente fórmula:

$$R = A \times V \quad \text{RIESGO} = (\text{Amenaza} \times \text{Vulnerabilidad})$$

Es el resultado de calcular la potencial acción de una amenaza, con las condiciones de vulnerabilidad de una comunidad o sistema.

Mediante el siguiente ejemplo gráfico se explican en forma clara los conceptos anteriores.



En este gráfico ¿cuál es la amenaza?

Se podría pensar que la roca, pero realmente, es la probabilidad de que la roca se desplace.

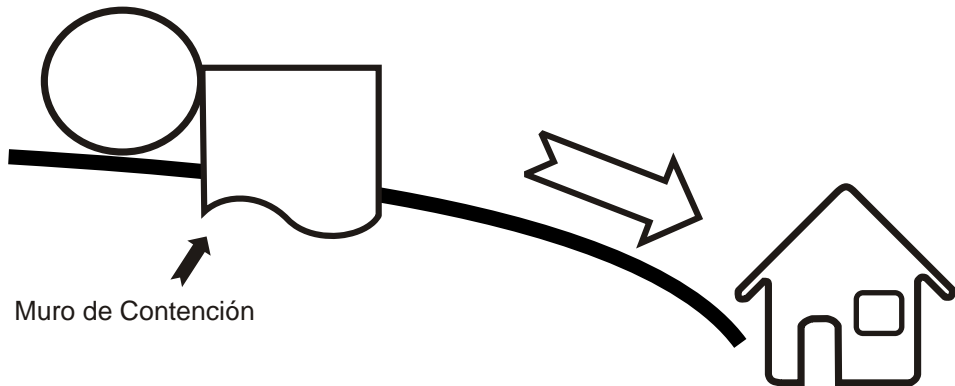
Existe infinidad de posibilidades de movimiento en la roca, entre ellas podríamos mencionar la probabilidad de que el desplazamiento sea en dirección de la vivienda siguiendo la inclinación del terreno o quizás podría desplazarse sobre la misma línea de inclinación pero en una trayectoria diferente a donde se encuentra ubicada la vivienda. En realidad todo depende de múltiples condiciones que deben ser evaluadas puntualmente para cada caso.

¿Cuál sería la Vulnerabilidad?

La propensión a sufrir daño tanto de las personas que habitan la vivienda como de la infraestructura que se encuentra cerca de la roca. Se clasifica en función de dos variables: la exposición y la resistencia.

Cuando se habla de exposición, en este ejemplo se quiere decir que la vivienda está en una de las posibles trayectorias de movimiento de la roca en su desplazamiento.

El término resistencia en este caso particular, se refiere al tipo de construcción de la vivienda, y si existe o no alguna obra de contención que evite el impacto o disminuya su efecto.



¿Cuál sería el riesgo?

Para cualificar el riesgo, como ejemplo se podría evaluar de la siguiente forma, no siendo las únicas opciones posibles:

El riesgo es alto, cuando existe una alta probabilidad de desplazamiento de la roca en dirección a la vivienda y ésta presenta una baja resistencia al impacto.

El riesgo es medio, cuando es menor la probabilidad de que la roca se desplace en dirección de la vivienda, aunque ésta presente una resistencia baja o media.

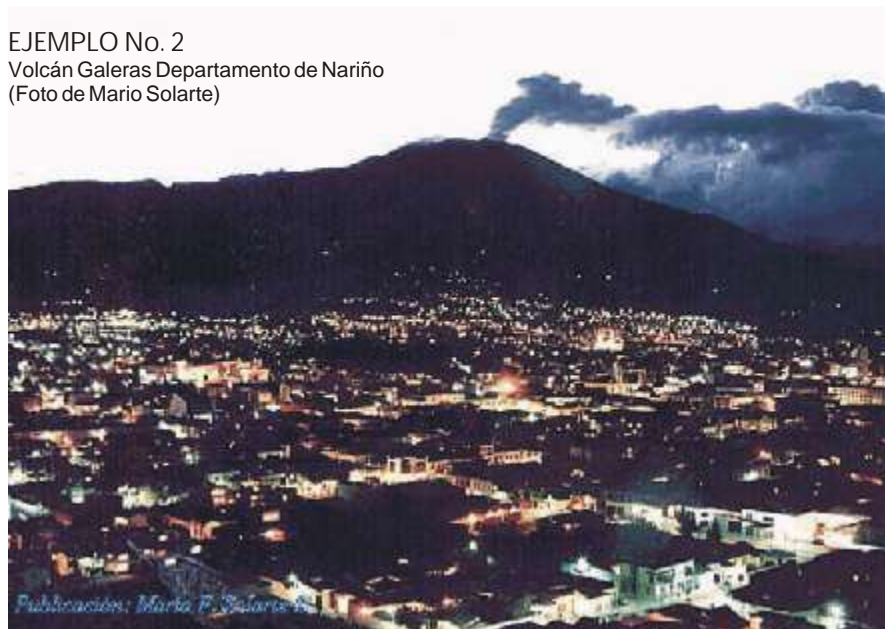
El riesgo es bajo, cuando la probabilidad de que la roca se desplace es muy baja y la vivienda presenta un buen grado de resistencia.

La evaluación del riesgo por lo tanto depende de las condiciones de amenaza y de la vulnerabilidad específica.

EJEMPLO No. 2

Volcán Galeras Departamento de Nariño

(Foto de Mario Solarte)



En este gráfico ¿cuál es la amenaza?

Se podría pensar que el volcán, pero realmente, es la erupción volcánica que con sus diferentes productos afecte las viviendas que se encuentran en su trayectoria. Es importante aclarar que si el volcán estuviera en un lugar despoblado y si hiciera erupción, dicho volcán no sería una amenaza para los núcleos humanos o su infraestructura, es decir, que se convierte en amenaza cuando al hacer erupción causa daños a personas, infraestructura y medio ambiente.

¿Cuál sería la Vulnerabilidad?

La propensión a sufrir daño tanto de las personas que habitan el área de influencia del volcán como de la infraestructura.

Cuando se habla de exposición en este ejemplo se quiere decir que las viviendas están en el área de influencia del volcán. Para que la exposición fuera cero (0) las personas deberían trasladar sus viviendas a zonas fuera del área de influencia volcánica.

Cuando se habla de resistencia se tiene en cuenta el tipo de construcción de la vivienda, si existe o no alguna obra de contención o desviación que disminuya el impacto de los diferentes productos volcánicos.

¿Cuál sería el riesgo?

Para cualificar el riesgo, se podría valorar de la siguiente forma:

1. Cuando existe una muy alta probabilidad de que se produzca una erupción volcánica y las viviendas están en su área de influencia.
2. Cuando la probabilidad de que se produzca una erupción volcánica es alta pero las viviendas están retiradas del área de influencia.
3. Cuando la probabilidad de que se produzca una erupción volcánica es mínima y las viviendas están muy retiradas de su área de influencia.

Tanto las amenazas naturales como las antrópicas pueden ocasionar en una comunidad determinada:

1. EMERGENCIAS

Situación que aparece cuando, surge un suceso eventual e inesperado que causa daños o alteraciones en las personas, los bienes, los servicios o el medio ambiente sin que se supere la capacidad de respuesta institucional y comunitaria de la población afectada.

2. DESASTRES

Daño o alteración grave de las condiciones normales de vida de una comunidad en un área geográfica determinada, causada por fenómenos naturales o antrópicos y que exceden la capacidad de respuesta institucional y comunitaria.

Los desastres han sido, a través de la historia, fenómenos que han influido sustancialmente en el desarrollo de los pueblos, involucrando aspectos físicos, sociales, económicos, políticos, institucionales y culturales del entorno geográfico donde se desarrolla el evento. Es por esta razón que se han tomado medidas para que dichos eventos no causen tanto daño cuando se producen. En el territorio Colombiano, los entes gubernamentales han desarrollado planes de acción mediante los cuales se busca establecer medidas preventivas para evitar o disminuir el impacto de posibles desastres² y se determinaron una serie de actividades que se deben tener en cuenta ANTES, DURANTE Y DESPUÉS de que se presente una Emergencia o un Desastre. Estas acciones se conocen con el nombre "Ciclo de los Desastres"³ (ver cartilla Ciclo de los desastres).

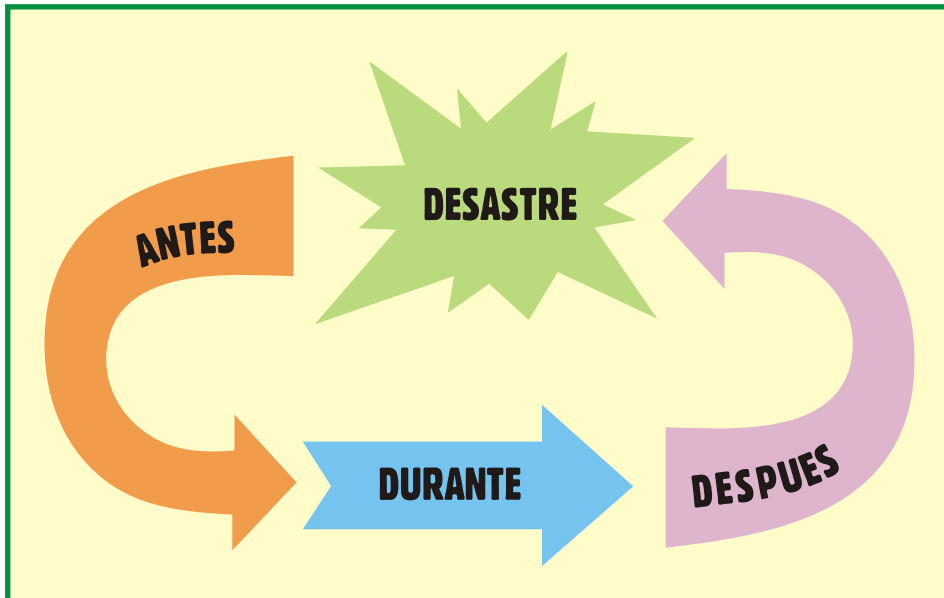
2 Ver Decreto Ley 919 de mayo de 1989, Directiva Ministerial No. 13 del 23 de enero de 1992, Ley 99 del 22 de diciembre de 1993, Ley 115 del 8 de febrero de 1994, Resolución 7550 del 6 octubre de 1994, Resolución No. 0763 de junio 6 de 1996.

3 Sistema de manejo integral de desastres. Serie 3000. Cruz Roja Colombiana 1998.

EL CICLO DE LOS DESASTRES

Recientemente se ha empezado a estudiar y analizar el manejo de los desastres en forma sistemática, como una secuencia cíclica cuyas etapas están interrelacionadas y que deben ser tratadas en forma coherente y específica⁴.

El Ciclo de los Desastres está conformado por tres etapas o fases: Antes, Durante y Después del desastre; cada una de las cuales incluye una serie de acciones:



4 Sistema de manejo integral de desastres. Serie 3000. Cruz Roja Colombiana- Socorro Nacional 1998.

FASES DEL DESASTRE

ANTES del desastre

Es la fase previa a una emergencia o desastre que involucra las siguientes etapas:

- PREVENCIÓN
- MITIGACION
- PREPARACIÓN

Con ello se busca:

1. Prevenir para evitar que ocurran daños mayores en el impacto del desastre.
2. Mitigar para aminorar el impacto del mismo, ya que algunas veces no es posible evitar su ocurrencia.
3. Preparar para organizar y planificar las acciones de respuesta.
4. Alertar para notificar formalmente la presencia inminente de un peligro.

PREVENCIÓN

Son todas aquellas acciones dirigidas a evitar la ocurrencia del evento o el impacto que este pueda causar sobre las personas, la infraestructura o el medio ambiente.

Algunas de las actividades que comúnmente se realizan en esta etapa son las siguientes:

- Conservación de las cuencas hidrográficas con el fin de evitar el proceso de erosión e inestabilidad de laderas, las inundaciones, los deslizamientos y las avalanchas.
- Sistemas de irrigación y canalización de aguas para evitar sequías.
- Políticas y legislación tendientes a planificar el desarrollo de la ciudad en el área urbana.
- Programas de prevención y combate de incendios, control de materiales químicos o radioactivos en sitios estratégicos.
- Métodos de conservación y uso de los recursos naturales.
- Programas de investigación de los fenómenos potencialmente peligrosos.
- Elaboración de mapas de amenazas y mapas de riesgo.

- Programas de educación y capacitación en el tema de desastres dirigidas a organizaciones y a la población en general.



Por ejemplo:

Si el Plantel Educativo o la vivienda se encuentra ubicada en zona de riesgo por deslizamiento. Las medidas preventivas para evitar que un deslizamiento cause pérdidas humanas serían:

- No construya en zonas consideradas de alto riesgo por deslizamiento.
- Si no existe otra alternativa, construya dejando 12 mts desde el punto de quiebre.
- No destruya la cobertura vegetal y no haga depósitos de escombros y basuras sobre las laderas.
- Monitoree frecuentemente la ladera y si detecta grietas o asentamientos llame a una entidad de socorro.

MITIGACION

Es el resultado de la aplicación de un conjunto de medidas tendientes a reducir el riesgo y a eliminar la vulnerabilidad física, social y económica.

La mitigación se constituye en una de las actividades más importantes, ya que permite llevar a cabo las acciones anticipadas, con el propósito de reducir significativamente las consecuencias esperadas por un evento. Esta etapa es la más eficiente y económica en términos de inversión de recursos y del costo social, y se utiliza para disminuir la exposición de los elementos vulnerables tales como las personas, la infraestructura y el medio ambiente.

Las acciones de mitigación deben ser incorporadas en los programas de planificación y desarrollo del área afectada, por lo que es necesario llevar a cabo estudios de amenazas y de vulnerabilidad, los que permiten definir las zonas más adecuadas para la ubicación de asentamientos humanos, actividades productivas, reforzamiento de edificios y desarrollo de obras de ingeniería.

Actividades de mitigación:

Las principales actividades que se pueden desarrollar en esta etapa son:

- Estudios de vulnerabilidad: física, social, económica, cultural y ecológica.
- Planes de ordenamiento territorial con el fin de delimitar áreas de influencia de las amenazas.
- Programas de ubicación y reubicación de asentamientos humanos hacia zonas de menor peligro.
- Reforzamiento de edificaciones e infraestructura vulnerable.
- Vigilancia y control en la aplicación de normas de salud pública: seguridad industrial y de manejo de desperdicios contaminantes.
- Construcción de diques y represas en áreas expuestas a inundaciones o desbordamientos de ríos.
- Obras de conservación de suelos, tales como estabilización de taludes, barreras naturales, drenajes, cunetas para el control de avalanchas e inundaciones en cuencas de alta pendiente.
- Construcción de rompeolas para la protección de las poblaciones costeras.

PREPARACION

Definición

Es el conjunto de medidas y acciones que se toman para reducir al mínimo la pérdida de vidas humanas y otros daños, organizando oportuna y eficazmente las acciones de respuesta y rehabilitación.

Cuando el fenómeno o la amenaza no se puede evitar, es necesario realizar acciones de preparación que permitan organizar y planificar estratégicamente la respuesta durante el desastre. De esta forma se refuerzan las medidas de mitigación.

La preparación busca reducir la afectación individual y colectiva y se hace efectiva en la elaboración de los planes de emergencia, donde se incorporan los planes de respuesta operativa.

Los planes de emergencia constituyen el mecanismo a través del cual se determina la estructura organizativa, y funcional de las autoridades y organismos llamados a intervenir en un desastre en los niveles regional, local o comunal. Asimismo permite establecer los medios de coordinación y de manejo de recursos.

Actividades de Preparación:

Las principales actividades de preparación son:

Elaboración de planes de emergencia

Estos deben involucrar actividades de prevención, mitigación, preparación, respuesta, rehabilitación y reconstrucción. Entre los principales aspectos a considerar están: ·

- Definición de funciones de los organismos participantes.
- Identificación de las amenazas y áreas vulnerables.
- Inventario de recursos físicos, humanos y financieros.
- Localización estratégica de recursos y suministros.
- Determinación y señalización de rutas de evacuación y áreas para alojamientos temporales.
- Establecimiento de la red de comunicación alterna e información pública.

Capacitación

- Información a la comunidad sobre amenazas de la zona y la forma de actuar en caso de desastre.
- Realización de ejercicios de simulación y simulacros.
- Capacitación al personal que participa en la atención de emergencias

Definición de estados de Alerta

Estado anterior a la ocurrencia de un desastre, declarado con el fin de tomar precauciones específicas, debido a la probable y cercana ocurrencia de un evento destructivo.

El establecimiento de alertas antes de la ocurrencia de un evento, depende de la predicción que pueda hacerse del fenómeno. Por las características de duración, desplazamiento y desarrollo, que presentan algunos fenómenos tales como huracanes, deslizamientos, avalanchas e inundaciones, es posible definir estados de alerta; sin embargo, en otros casos la alerta se puede definir sólo en el momento de impacto. (sismos e inundaciones repentinas).

Los estados de alerta se declaran para que la población y las instituciones adopten acciones específicas. Presupone que los organismos de socorro activen también los procedimientos de acción preestablecidos y que la población tome precauciones. En algunos lugares se utilizan sistemas de alarma, que son señales sonoras o de luz que se emiten para que se adopten acciones preestablecidas de emergencia o para indicar el desalojo o evacuación inmediata de una zona de peligro.

DURANTE el desastre

En esta fase se ejecutan las actividades de respuesta durante el período de emergencia o inmediatamente después de ocurrido el evento. Estas actividades incluyen la evacuación de la comunidad afectada, la asistencia, la búsqueda y rescate. También se inician acciones con el fin de restaurar los servicios básicos y de reparar cierta infraestructura vital en la comunidad afectada.

En la mayoría de los desastres este período pasa muy rápido, excepto en algunos eventos como la sequía, la hambruna y los conflictos civiles y militares. En estos casos este período se podría prolongar por cierto tiempo.

ATENCIÓN

Acciones que se llevan a cabo durante un desastre y que tienen por objeto salvar vidas, reducir el sufrimiento y disminuir pérdidas en la propiedad.

La atención es la etapa que corresponde a la ejecución de las acciones previstas en la etapa de preparación. El objetivo fundamental es lograr salvar vidas, reducir el impacto físico y social de la población y proteger bienes. Para ello, se debe poner en práctica el plan de emergencia preestablecido.

En esta etapa es fundamental la coordinación de acciones interinstitucionales previstas en los planes de emergencia y de contingencia. De esta forma se busca un mayor grado de integración entre los organismos responsables de la organización para desastres. (Sistema Nacional para la Prevención y Atención de Desastres, Comités Regionales y Locales para la Prevención y Atención de Desastres, las instituciones y la comunidad, etc.).

B)Actividades de Respuesta:

- Evacuación de la población afectada en zonas de peligro.
- Evaluación preliminar de daños (EDAN).
- Búsqueda y rescate de personas afectadas.
- Información.
- Manejo de Ayudas.
- Seguridad y protección de bienes y personas.
- Telecomunicaciones.
- Salud y saneamiento básico.
- Alojamiento temporal.
- Apoyo logístico.

DESPUES del desastre

A esta fase le corresponden todas aquellas actividades que se realizan con posterioridad al desastre. En general se orientan al proceso de recuperación a mediano y largo plazo. Esta fase se divide en rehabilitación y reconstrucción. Con ello se busca:

- Restablecer los servicios vitales indispensables y el sistema de abastecimiento de la comunidad afectada.
- Reparar la infraestructura afectada y restaurar el sistema productivo con miras a revitalizar la economía.

Las actividades que se realizan en cada una de las etapas se caracterizan por mantener una interacción: De esta forma podríamos concluir que los resultados que se obtengan en una etapa están determinados por el trabajo que se haga en las etapas anteriores.

REHABILITACION

Posterior a las acciones de respuesta en la zona del desastre, se inicia la rehabilitación, siendo la primera etapa del proceso de recuperación.

A)Definición de Rehabilitación:

Es el proceso de recuperación a corto plazo de los servicios básicos e inicio de la reparación del daño físico, social y económico.

En esta etapa se continúa con la atención de la población, se restablece el funcionamiento de los servicios vitales, como son: la energía, el agua, las vías de acceso, comunicaciones y otros servicios básicos como: salud y alimentación.

B)Actividades de Rehabilitación:

- Restablecimiento de los servicios básicos: salud, energía, educación, transporte, comunicación, agua y suministros.
- Restablecimiento de los sistemas de comunicación.
- Cuantificación de daños para la solicitud de cooperación externa para la etapa de reconstrucción.

RECONSTRUCCION

A) Definición de reconstrucción:

Es el proceso de recuperación a mediano y largo plazo, del daño físico, social y económico, a un nivel de desarrollo igual o superior al existente antes del desastre.

Los efectos de un desastre repercuten tanto social, económica como ambientalmente. Por ello las acciones en reconstrucción buscan activar las fuentes de trabajo, reactivar la economía de la zona o región afectada; reparar los daños materiales en especial en materia de vivienda y de infraestructura, incorporar las medidas de prevención y mitigación del riesgo en el proceso de desarrollo.

Por regla general, cabe estimar que los factores que más influyen en la reconstrucción son los siguientes:

- La movilización de los recursos financieros y la adecuada cuantificación de dicha ayuda interna o externa.
- La participación del sector privado en las operaciones de reconstrucción sobre todo en el sector de vivienda.
- Organización Nacional para la etapa de reconstrucción que involucre los sectores e instituciones responsables.
- La magnitud y el carácter de los daños, que determinan los plazos de reconstrucción del capital productivo.
- El nivel de desarrollo que ha alcanzado la población.
- Incorporación de las comunidades al proceso de reconstrucción.

B) Actividades de reconstrucción:

Las actividades más importantes a ejecutar en esta etapa son:

- Coordinación interinstitucional y multisectorial
- Canalización y orientación de los recursos y donaciones.
- Establecimiento de sistemas de crédito para la reconstrucción de viviendas, infraestructura y la actividad productiva.
- Reubicación y ubicación de asentamientos humanos e infraestructura de los servicios básicos en zonas aptas.
- Desarrollo de programas adecuados de uso de tenencia de la tierra.
- Aplicación de la legislación existente en materia de construcción sismo-resistente



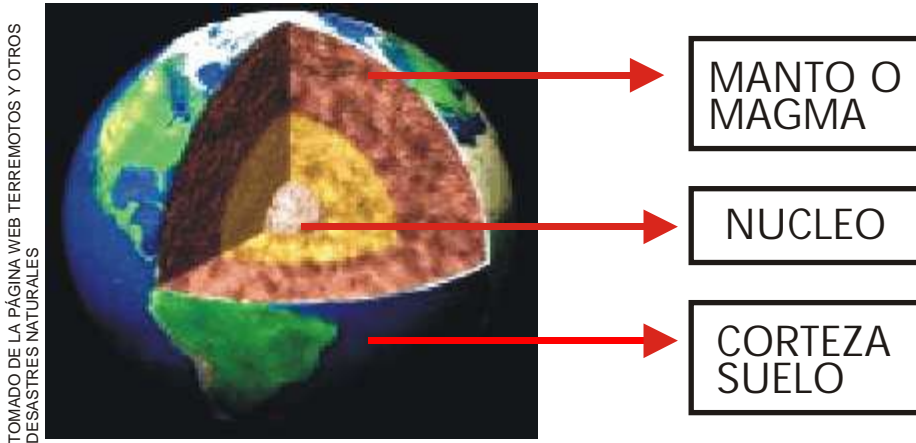
CAPITULO 2

LOS SISMOS



LOS SISMOS

ESTRUCTURA INTERNA DE LA TIERRA



"Nuestro Planeta, así como los seres que habitan en él, está vivo y en continuo movimiento".
Está formado por tres capas:

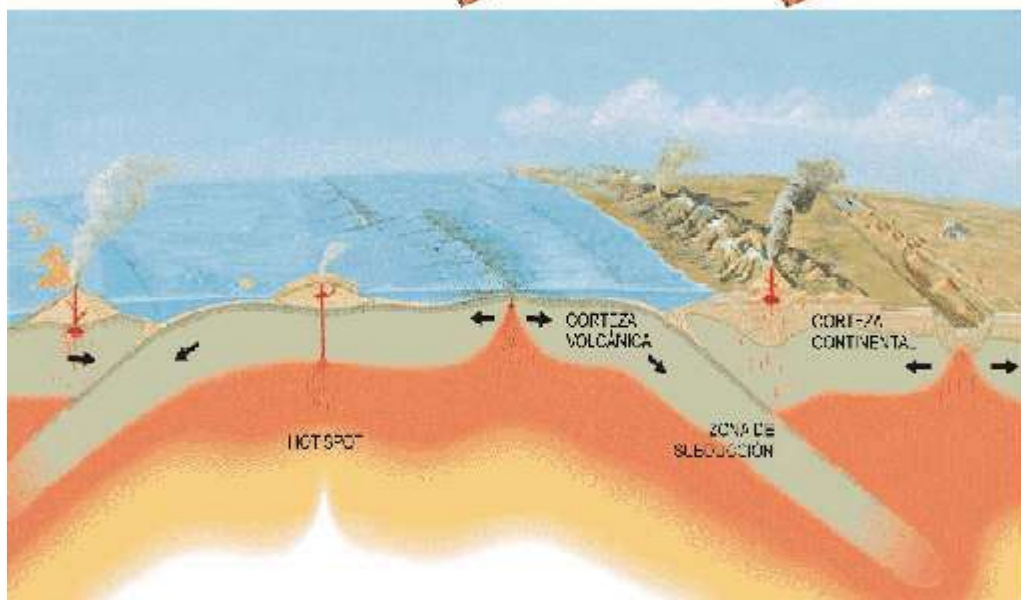
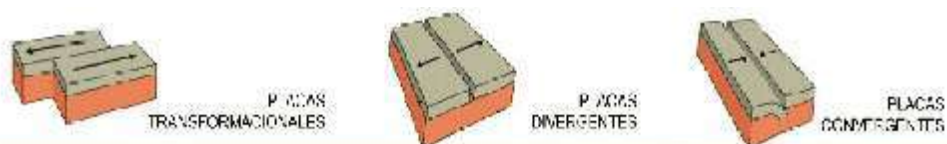
- EL NUCLEO: Es una esfera sólida (como un balón) con una temperatura muy alta (4.500°C).
- EL MANTO O MAGMA: Es un líquido espeso, hirviendo que rodea el núcleo y ocupa aproximadamente un 80% de volumen de la tierra y está conformado por roca fundida la cual se denomina Magma.
- CORTEZA: Es la última, la más delgada y frágil de las capas que conforman la tierra y se encuentra dividida en varias placas que se desplazan de manera independiente; es la parte del planeta donde habitan los seres vivos..

SISMOS

La corteza de la tierra está formada por un conjunto de placas que se hallan en continuo movimiento, por lo tanto chocan entre sí. El choque de estas placas es lento y provoca fuertes deformaciones en las rocas al interior de la tierra, las rocas al romperse de un momento a otro hacen que la energía acumulada se libere en forma de ondas y sacuda la superficie terrestre; estos movimientos sísmicos producen los terremotos.

Entonces ¿Qué es un TERREMOTO?

Un terremoto es el movimiento repentino de la Tierra (haciendo referencia al planeta), causado por la brusca liberación de energía acumulada durante un largo tiempo. En general se asocia el término terremoto con los movimientos sísmicos de dimensión considerable, aunque rigurosamente su etimología significa "movimiento de la Tierra".



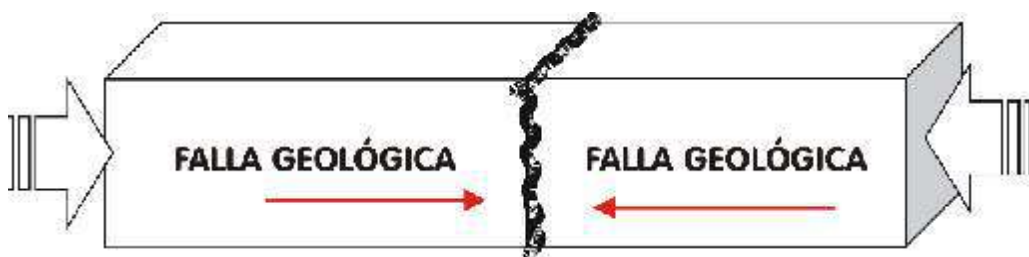
TOMADO DE LA PÁGINA WEB TERREMOTOS Y OTROS DESASTRES NATURALES

Es importante conocer a fondo las divisiones de la corteza terrestre que se conocen con el nombre de **PLACAS**: con espesores que varían entre los 70 y 150 kms de grosor, cada una con diferentes características físicas y químicas. Estas placas conocidas como Placas tectónicas, se están acomodando en un proceso que lleva millones de años y han ido dando la forma que hoy conocemos a la superficie de nuestro planeta, originando los continentes y los accidentes geográficos en un proceso que está lejos de completarse⁵.

Habitualmente estos movimientos son lentos e imperceptibles, pero en algunos casos estas placas chocan entre sí como gigantescos bloques de hielo sobre un océano de magma hirviente presente en las profundidades de la Tierra, impidiendo su desplazamiento.

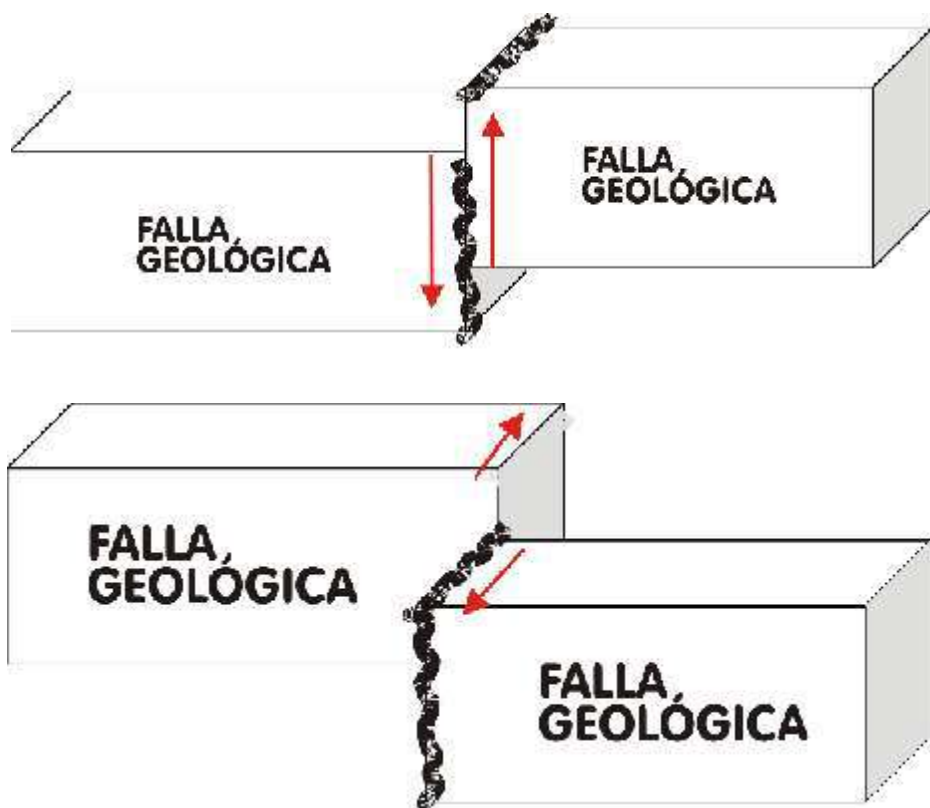
Entonces una placa comienza a desplazarse sobre la otra originando lentos cambios en la topografía. El choque continuo entre dos placas (como se ve en la lámina) comienza a acumular una energía de tensión que en algún momento se liberará cuando alguna de las dos placas desarrolle más fuerza y se moverá bruscamente contra la otra rompiéndola y liberándose entonces una cantidad variable de energía que origina el Terremoto.

Este choque permanente de Placas Tectónicas al fracturar la corteza terrestre origina zonas de menor extensión y profundidad que se mueven en forma independiente, denominadas Fallas geológicas. Estas fallas son entonces rupturas que se hallan a lo largo de la corteza terrestre.



5 Cartilla Planes Escolares para la prevención y Atención de Desastres. Grupo Ecológico VIVIR - Comité Local para la Prevención de Desastres de Armenia II Edición, Julio de 2000.

Ejemplo del movimiento de dos fallas



Muchas de estas fallas se pueden observar a simple vista, como la falla de San Andrés que atraviesa el Estado de California en Estados Unidos, pero otras están ocultas bajo las capas superficiales. Algunas se mueven y son llamadas fallas activas, pero otras no se han movido en varios cientos de años y son consideradas fallas inactivas. El Departamento del Quindío está atravesado por varias de estas fallas geológicas y una de las más conocidas es la Falla Armenia, que atraviesa la capital del departamento y es considerada una falla activa.

El origen de las fallas se debe a presiones y movimientos de la corteza terrestre causados por la acción de las fuerzas internas del planeta⁶.

Tanto las Placas como las Fallas en su desplazamiento causan los sismos.

⁶ Definición tomada de la cartilla Planes Escolares para la prevención y atención de desastres. Grupo Ecológico VIVIR y Comité Local para la prevención y Atención de Desastres de Armenia. Julio de 2000.



Terremoto de Armenia
Quindío, Colombia,
Enero 25 de 1999.
Edif.. Asamblea Dptal.
Cra 14 Clle 20



Terremoto de Armenia,
Quindío, Colombia.
Enero 25 de 1999.
Cuerpo Oficial de
Bomberos

CAPITULO 3

LAS ERUPCIONES VOLCÁNICAS

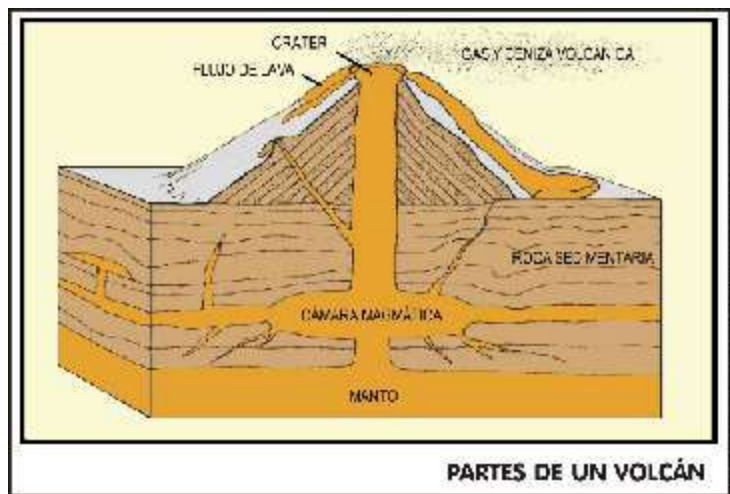


LAS ERUPCIONES VOLCÁNICAS

Para hablar de erupción volcánica es necesario conocer lo que es un Volcán. En el interior de la tierra existe roca fundida conocida como MAGMA que busca una salida al exterior de la tierra a través de grietas conformando los accidentes geográficos¹ conocidos como volcanes, que se pueden ver en la naturaleza con la apariencia de grandes montañas que en muchos casos, y debido a su altura, pueden estar cubiertos de nieve (como por ej. El Nevado del Ruiz en el Departamento de Caldas).

En la cima de la montaña hay una chimenea conocida con el nombre de cráter, que es el orificio de salida por el cual se expulsa al exterior el material fundido como pedazos de lava o roca. Estos materiales se encuentran a grandes profundidades bajo la superficie terrestre (recordar la estructura interna de la tierra), donde alcanzan temperaturas muy elevadas. Con esto las rocas se funden parcialmente, formando magma que al aproximarse a la superficie con el cambio de los gases comienzan a ser liberados explosivamente.

Como se explicó anteriormente, el material que expulsa el volcán cuando está en el interior de la tierra se llama magma, pero al ser arrojado a la superficie se llama lava y cuando sale al exterior se enfría y se transforma en roca.



TOMADO DE LA PAGINA WEB TERREMOTOS Y OTRAS DESASTRES NATURALES

1 Mi Amigo El Volcán (Dirección Nacional para la Prevención y Atención de Desastres)

Erupción

Como su nombre lo indica, es la salida de lava, vapor y otros gases, del interior del volcán hacia la superficie.

En una erupción volcánica se pueden presentar:

Flujos Piroclásticos o Nubes Ardientes

Algunas erupciones expulsan material volcánico muy caliente, formando una columna o nube que, cuando es muy pesada cae rápidamente por las laderas del volcán, especialmente por los valles y los ríos. Los flujos piroclásticos son los productos volcánicos más destructivos y mortales debido a que, por lo general, presentan velocidades, fuerza y temperaturas altas.



Flujos de Lava

Se producen por el derramamiento de roca fundida (lava) que brota del volcán por sus laderas. La trayectoria y la velocidad dependen de la topografía local, como la pendiente, la cantidad y la viscosidad de la lava y el material que arrastre que encuentre a su paso. (Ej. Explosión del Nevado del Ruiz, con la destrucción del municipio de Armero en 1985)



FLUJOS PIROCLÁSTICOS (Volcán Apichí)

Sismos

En las erupciones volcánicas se producen, sismos o movimientos telúricos que usualmente se sienten sólo en las cercanías del volcán.

Tormentas Eléctricas

Los gases y vapores que eventualmente arroja el volcán hacen que el aire conduzca electricidad, producida en las nubes, originando una gran canti-

dad de truenos y relámpagos (rayos). Además facilita la formación de fuertes aguaceros que puedan causar derrumbes y avalanchas.

Avalanchas o flujos de lodo y rocas



FLUJOS DE LODO Y ROCAS (Armero, Tolima, Colombia - 1985)

La salida de materiales calientes y los movimientos telúricos que se sienten en las zonas cercanas al cráter de los volcanes-nevados hacen que parte de la nieve y el hielo se derritan y bajen a lo largo de las cañadas, quebradas y ríos que nacen en ellos. Estas avalanchas son muy destructivas ya que el agua resultante arrastra todo lo que encuentra a su paso, formando ríos de lodo y piedra (la velocidad de las avalanchas puede superar los cien (100)

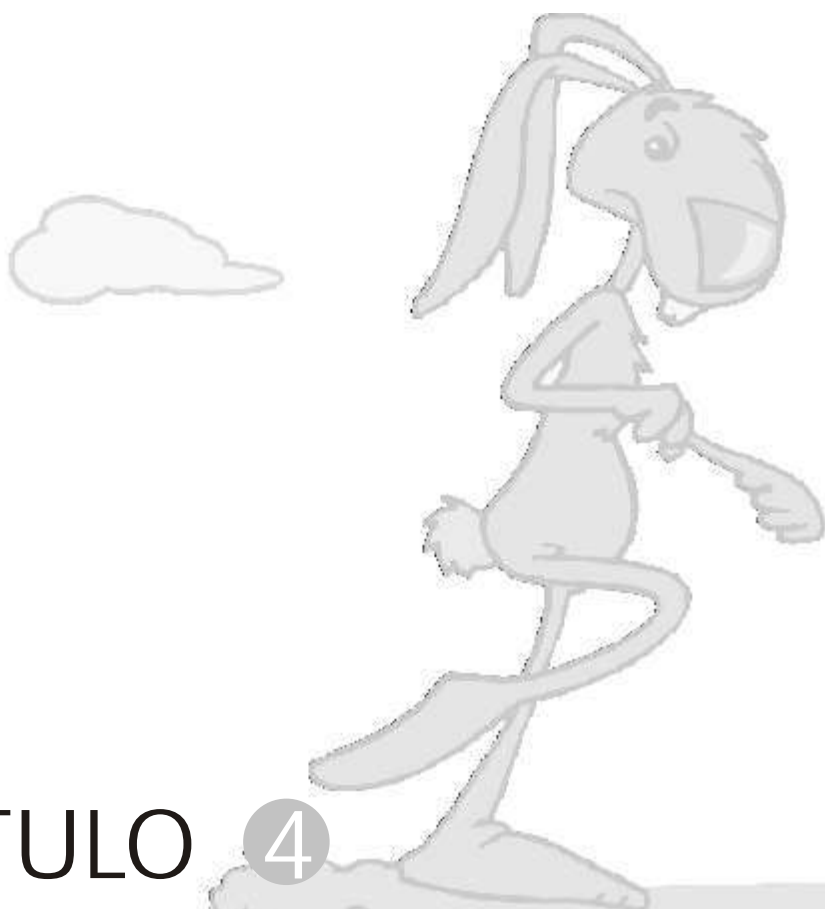
kilómetros por hora. La tragedia en Armero - Tolima, Colombia - 1985 fue producida por uno de estos deshielos).

Emisión de Gases



Las erupciones liberan del magma gases disueltos que a veces son tóxicos y peligrosos para la vida, la salud y las cosechas. Los gases provenientes del azufre son fácilmente perceptibles. Estos gases se acumulan por los valles o depresiones cercanas al cráter, pudiendo ocasionar la muerte a las personas y/o animales por asfixia.





CAPITULO 4

LOS DESLIZAMIENTOS



LOS DESLIZAMIENTOS

Los deslizamientos consisten en movimientos de partes del terreno (rocas, tierra y componentes del suelo) que se desplazan en forma rápida o lenta en las pendientes de las montañas debido a causas naturales como la acumulación de agua, saturación del terreno o por las grandes lluvias. Los deslizamientos son provocados por el hombre cuando realiza obras tales como carreteras, caminos, obras de desagüe, deforestación y actividades agrícolas sin el uso adecuado de prácticas de conservación de suelos.



Deslizamiento Barrio Los Kioskos . Armenia - Quindío - Colombia

¿Cuáles son sus causas?

- Por movimientos sísmicos que ocasionan que el terreno se desplace.
- Por la construcción de obras (viviendas, carreteras, canales, etc.) sin apoyo técnico en laderas o terrenos pendientes.
- Sobresaturación del terreno por el agua, durante lluvias torrenciales, ruptura del alcantarillado, filtración de agua de lagunas en las partes altas, etc.
- Vibraciones producidas por explosiones.
- Deforestación y eliminación de la capa vegetal en laderas y en las márgenes de ríos y quebradas.
- Debido al depósito de escombros sobre los bordes de las laderas.
- Nivel freático y dinámica de las aguas subterráneas.

Los deslizamientos no son iguales en todos los casos. Para poder evitarlos o mitigarlos es indispensable saber la forma como se originan. Estas son algunas de las manera más frecuentes:

Caída

Es el movimiento de rocas, principalmente a través del aire y en forma rápida. Consiste en el giro hacia adelante de una o varias rocas, ya sea por acción de la gravedad o por presiones ejercidas por el agua.

Deslizamiento

Es el movimiento del suelo, generalmente a través de zonas de debilidad del terreno, y se puede presentar de varias formas:

1. Deslizamiento rotacional:

Son el resultado del desplazamiento de suelo o rocas a lo largo de una superficie concava, involucrando grandes volúmenes de material.

2. Deslizamiento translacional (Planar):

Consiste en movimientos de capas delgadas de suelo o rocas fracturadas a lo largo de superficies planas, en pendientes de moderada a alta inclinación.

Flujos de tierra (Derrumbes)

Son movimientos rápidos de materiales blandos, sin que exista una superficie definida de deslizamiento, estos flujos frecuentemente arrastran parte de la capa vegetal.

Reptación:

Es la deformación que sufre la masa de suelo o roca como consecuencia de movimientos muy lentos por acción de la gravedad. Se suele manifestar por la inclinación de árboles o postes, el tensionamiento de las raíces de los árboles, el corrimiento de carreteras y líneas férreas y la aparición de grietas.

Existen algunas evidencias físicas que permiten identificar zonas susceptibles a la ocurrencia del deslizamientos:

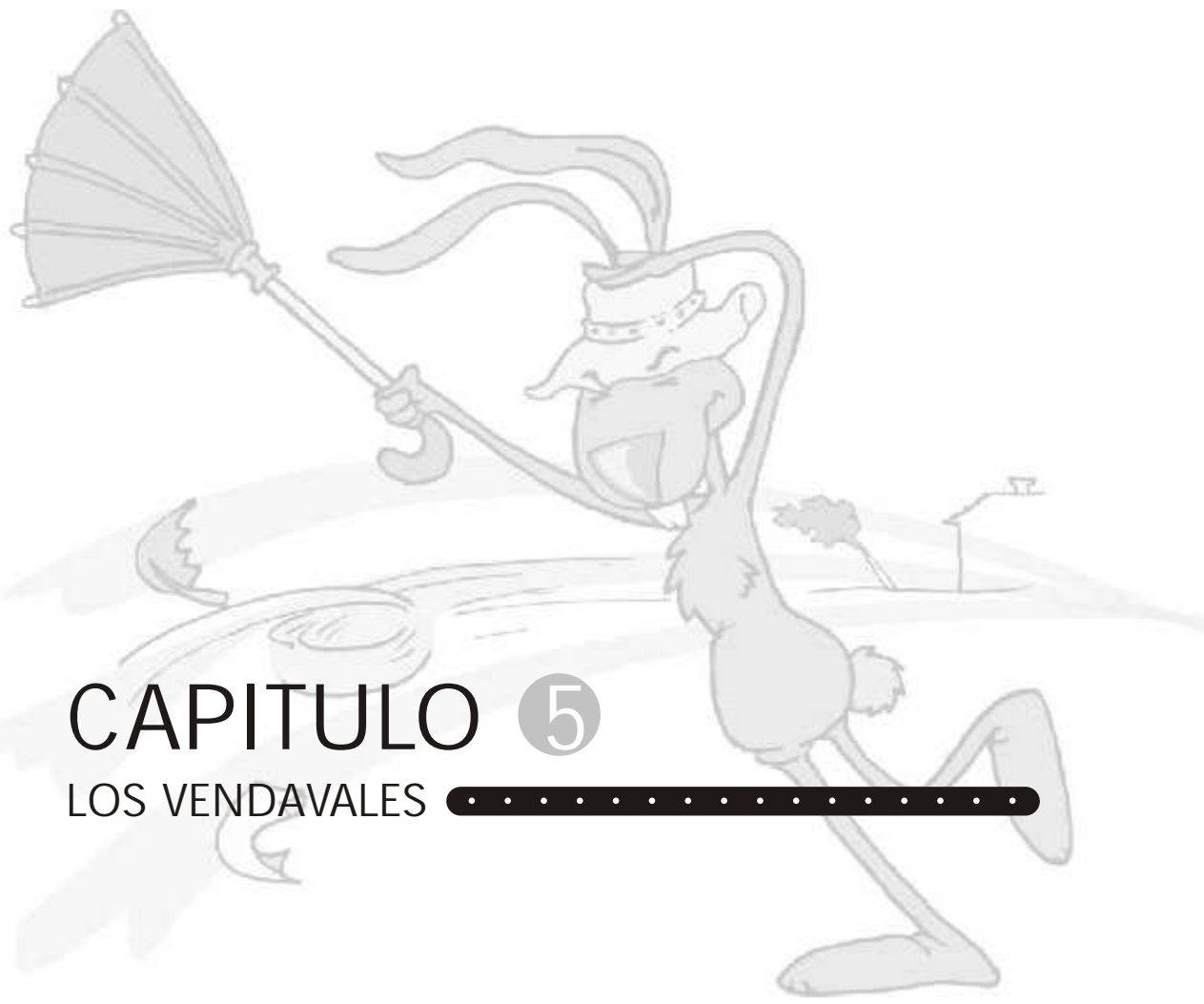
La presencia de grietas, asentamientos, y/o hundimientos pueden ayudar a identificar áreas de inestabilidad potencial y zonas en las cuales bajo ciertas condiciones físicas puedan ocurrir deslizamientos.

¿Cuáles son sus efectos?

- Pérdidas de vidas humanas y pérdidas materiales.
- Daños a las obras de infraestructura (viviendas, escuelas, carreteras, canales, centrales hidroeléctricas, etc.).
- Incomunicación de pueblos.
- Represamiento y desbordamiento de ríos.



Deslizamiento Barrio Santander Armenia, Quindío, Colombia



CAPITULO 5

LOS VENDAVALES



LOS VENDAVALES



Vendaval Registrado el 11 de Junio de 2001.
Barrio La Anunciación TCC. Armenia-Quindío.

Los vientos que se desarrollan en el territorio colombiano en ocasiones presentan cambios bruscos y se pueden convertir en una amenaza, debido a que adquieren altas velocidades causando destrucción en su recorrido.

Entonces surge una pregunta:
¿Qué son los vientos?

El viento es el aire en movimiento que se produce por la diferencia de temperatura y presión en la atmósfera; es decir, cuando el aire se calienta sube y el espacio que deja al subir es ocupado por el aire frío que

cuando baja produce una corriente que conocemos con el nombre de viento.

Los vientos dependiendo de sus características tienen nombres que los identifican:

Los ciclones tropicales (llamados HURACANES si se producen en el Océano Atlántico; TIFONES en el Océano Pacífico y CICLONES en el Índico) surgen a finales del verano cuando el aire caliente del mar se evapora en grandes cantidades. Esto forma una columna de violentos vientos circulares que pueden alcanzar 2000 mts de diámetro.

HURACAN

El Huracán es un viento que a modo de remolino gira en grandes círculos y se diferencia del vendaval y el tornado en que se produce en zonas



Foto satelital de un huracán - Lámina tomada de la Revista Muy Especial, Octubre de 1999.

cercanas a los Océanos y desarrolla velocidades que pueden superar los 300 Kilómetros por hora; por lo tanto son más destructivos que los vendavales.

En un huracán el aire viaja con mucha velocidad por grandes distancias arrastrando agua de la superficie y dando origen a enormes olas que pueden alcanzar los 15 mts de altura.



TORNADO

Es un violentísimo torbellino que se origina en la base de una nube de tormenta y se propaga hasta abajo tocando el suelo donde ocasiona daños de diferente intensidad.

El diámetro de un tornado es por lo general inferior a los 1000 mts y la velocidad del viento puede alcanzar los 500 Km por hora

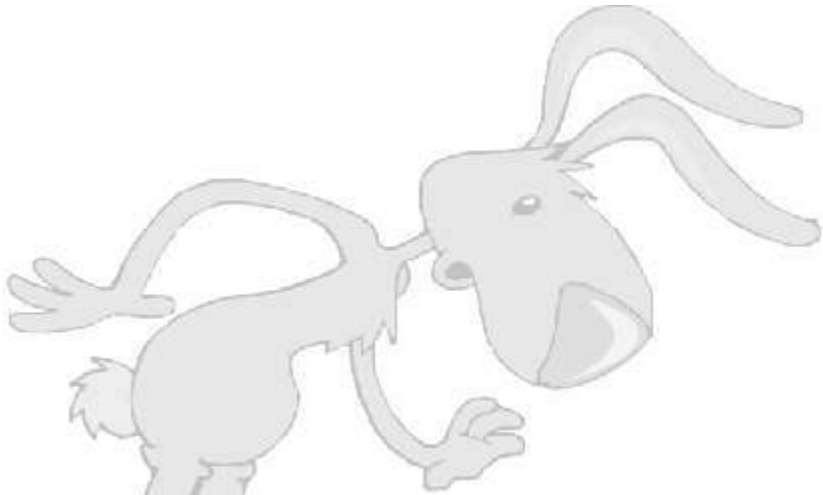


VENDAVAL

Son tormentas con vientos muy fuertes que pueden alcanzar un promedio de 60kms por hora. Muchas personas lo definen como “el hermano menor del huracán y el tornado”.

¿Cómo se origina un vendaval?

Cuando las temperaturas son muy elevadas, los rayos del sol evaporan el agua de ríos, quebradas, arroyos, y la superficie de la tierra húmeda; el vapor de agua sube rápidamente como lo hacen los globos de aire caliente; a mayor altura menor temperatura lo que hace que el vapor de agua se enfríe de una forma muy rápida, se transforma en lluvia y en cristales de hielo conocidos con el nombre de "granizo" que caen de forma intensa (como lo haría el globo cuando el aire que lo eleva baja de temperatura). acompañado de fuertes corrientes de aire que bajan bruscamente y giran en espiral a gran velocidad.



CAPITULO 6

LAS INUNDACIONES



1 Tomado de la cartilla "Cómo vivir aquí". Sistema Nacional para la Prevención y Atención de Desastres, Junio de 2000 - Quinta Edición.

LAS INUNDACIONES

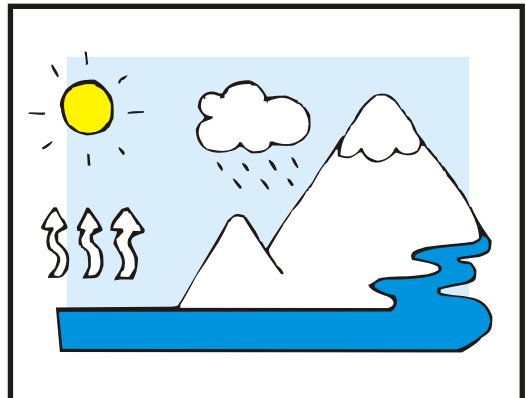


Inundación
en el corregimiento
de La Virginia
municipio de
Calarcá, Quindío,
Colombia
Enero 2000

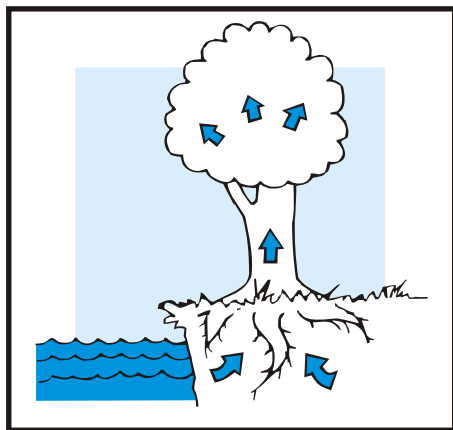
Para hablar sobre las inundaciones es importante hablar sobre los ríos y sus cuencas hidrográficas

LOS RÍOS

Generalmente estos nacen en las partes altas de las montañas y sus caudales aumentan a medida que reciben afluentes y aguas lluvias. También hay ríos que se originan en las laderas de los nevados como producto del deshielo de glaciares. Los ríos no siempre corren por su lecho en forma lenta y apacible, hay ocasiones en que pueden formar torrentes. Si el lecho o cama del río tiene muchos desniveles, vueltas, caídas etc., se forman las cascadas, cataratas o saltos¹.



1 Tomado de la cartilla "Mi Amiga El Agua". SNPAD - Enero de 1997

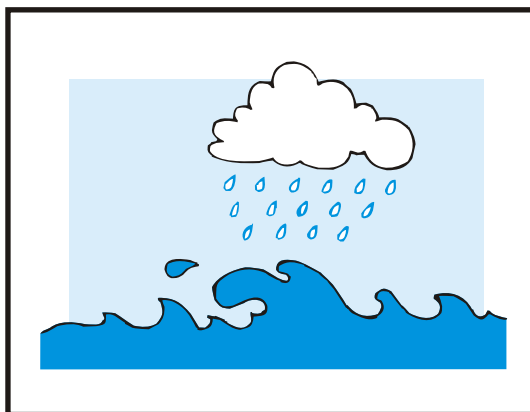
LA VEGETACIÓN Y EL SUELO DE LA CUENCA²

Mientras la función de los ríos es transportar el agua de la cuenca; la vegetación y el suelo cumplen la función de absorberla durante las lluvias intensas, evitando que demasiada agua viaje por los ríos ocasionando desbordamientos.

La vegetación cumple otra función más importante: sus raíces amarran la tierra impidiendo que se produzcan deslizamientos sobre los ríos y quebradas. Así se evita que estos se desvíen o represen, además la vegetación evita que la tierra caiga o se desmorone sobre el lecho del río, ocasionando pérdida de su capacidad para contener y transportar agua.

¿QUE ES UNA INUNDACION?

Una inundación se presenta a causa de lluvias intensas sobre las cuencas, el agua escurre rápidamente y se concentra en arroyos y quebradas; se caracteriza por la gran velocidad del agua y un gran caudal que arrastra en su recorrido cantidad de partículas sólidas, que puede afectar grupos humanos causando en muchos casos muertes humanas, pérdida de animales, cultivos y viviendas.



CLASES DE INUNDACIONES

INUNDACIÓN REPENTINA: Se presenta en un tiempo muy corto y con las siguientes características: El río crece en menos de dos horas a partir del inicio de un fuerte aguacero desarrollando grandes velocidades y un gran caudal. Las inundaciones repentinas también se originan por el rompimiento de diques o estanques que la misma creciente pudo haber creado al amontonar los materiales que arrastra o por posibles derrumbes de tierra que represen la corriente de agua. La creciente repentina produce inundaciones de corta duración, afectando todo lo que se encuentra a su paso.

2 Tomado de la cartilla "Mi Amiga el Agua" SNPAD Enero de 1997

INUNDACION LENTA: Se caracteriza por el nivel del agua que sube en forma gradual; las inundaciones lentas se producen en las siguientes condiciones:

1. A través de aguaceros intensos que desbordan los ríos y afectan los lugares vecinos.
2. Cuando aguaceros prolongados e intensos caen sobre valles o terrenos planos, como llanuras o planicies, la tierra y la vegetación absorben agua, pero si las lluvias persisten esta se satura y por lo tanto se produce una inundación.
3. Si existe un terreno que no tenga suficiente inclinación y no permite que las aguas corran y además de ello no existen desagües o canales, las aguas quedan estancadas y presentan inundación.
4. Cuando por causa de erosión los ríos se desvían perdiendo su cauce.

INUNDACION EN CIUDAD: Muchas ciudades Colombianas por su geografía y la insuficiencia de las redes de alcantarillado se ven afectadas por arroyos que inundan sus calles, muchas veces ocasionan la pérdida de vidas y el deterioro de viviendas y vías. (Ej.: Los arroyos que se presentan en Barranquilla)

¿DONDE OCURREN LAS INUNDACIONES EN COLOMBIA?³

Por tener más regiones ribereñas en planicies inundables, los valles de los ríos Magdalena y Cauca son las zonas de mayor afectación. También son frecuentes los daños en los valles de los ríos Sinú, San Jorge, Arauca y Meta; y en menor escala, el río Putumayo y el Amazonas.

Los ríos de la zona Andina, cuyo recorrido se hace a través de terrenos con pendientes fuertes, son bastante propensos a inundaciones repentinas.

También son frecuentes en los Llanos Orientales, en las Llanuras de las costas, en la Amazonía y Orinoquía.



3 Tomado de la cartilla "Mi Amiga el Agua" SNPAD Enero de 1997

A cartoon illustration of a dog with long, floppy ears, wearing a dark vest and a dark cap. The dog is standing on its hind legs, with its front paws raised near its face. To the left of the dog is a stylized flame. The entire illustration is rendered in a light gray color.

CAPITULO 7

LOS INCENDIOS

LOS INCENDIOS

Dentro de las amenazas provocadas por el hombre (antrópicas) que más afectan a las comunidades están los incendios

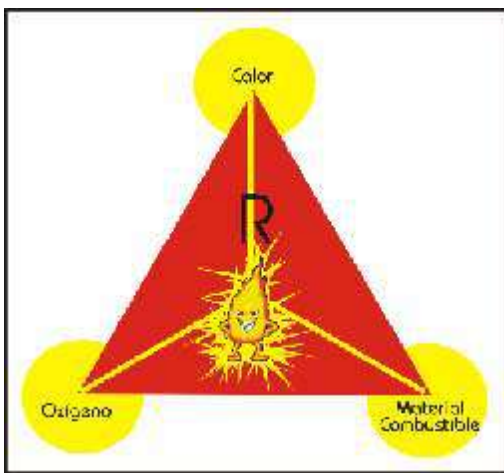
¿Qué es el fuego?

Proceso físico químico, mediante el cual una sustancia se oxida generando calor.

Para que se produzca el fuego deben estar presentes los siguientes elementos:

- Calor: Forma de energía que poseen los cuerpos en movimiento.
- Material combustible: Sustancia capaz de arder o quemar.
- Comburente: Está encargado de provocar la combustión. Oxígeno.
- Reacción en cadena: Que es la sumatoria de calor, combustible y material comburente.

Inicialmente se hablaba del triángulo del fuego, en donde estaban presentes estos cuatro componentes, que se conocen con el nombre de Tetraedro del Fuego o el Triángulo del fuego y se representa así:



FASES DEL FUEGO:

- Fase incipiente: Es cuando se inicia el fuego, la llama es pequeña y se conoce como "CONATO" de incendio. Aquí se puede controlar fácilmente.
- Fase de libre combustión: Es el momento en el cual se desarrolla el incendio como tal, empieza la propagación del fuego debido a que los materiales entran en combustión simultánea.

- Fase Latente: Esta fase se caracteriza por no presentar llama, pero el calor y la presión presentes en el lugar pueden iniciar nuevamente el fuego con aquellos materiales combustibles que no fueron alcanzados.

CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES COMBUSTIBLES

Todos los materiales combustibles los podemos clasificar de la siguiente forma:

- Sólidos: Sustancias que no se disuelven en el agua, como la madera, el papel, los textiles.
- Líquidos: El petróleo y sus derivados.
- Gaseosos: Gas natural, metano, propano, hidrógeno o acetileno.

PROPAGACIÓN DEL CALOR

La transferencia del calor se considera como la causa primordial de la propagación del calor así:

1. LA CONDUCCIÓN

Es la forma como el calor se propaga en cuerpos sólidos especialmente en los metales, transmitiendo la energía calórica de molécula a molécula.

2. LA CONVECCIÓN

Es la propagación del calor de un lugar a otro por medio de fluidos (líquidos o gases).

3. LA RADIACIÓN

Se manifiesta mediante ondas electromagnéticas sin que haya contacto directo entre los cuerpos.



CLASIFICACIÓN DE LOS INCENDIOS

1. INCENDIOS ESTRUCTURALES:

Son aquellos que se producen en cualquier tipo de construcciones, ya sean de madera, concreto o mixtas.

2. INCENDIOS FORESTALES:

Es un fuego que afecta combustibles vegetales y se propaga rápidamente en un bosque.

Incendio Estructural en un Restaurante Chino.
Calle 19 con Cras 15 y 16. Armenia, Quindío,
Colombia 1999.



INCENDIOS ESTRUCTURALES

Son aquellos que se producen en cualquier tipo de construcciones, ya sean de madera, bahareque, concreto o mixtas.

INCENDIOS FORESTALES

Es cualquier fuego que afecta combustibles vegetales y se propaga rápidamente en un bosque.

En Colombia la superficie total de bosques quemados anualmente es de 22.000 hectáreas, de las cuales el 84.2% son en bosques naturales.



TIPOS DE INCENDIOS

Los incendios forestales que se pueden presentar son de tres tipos:

1. Los Incendios de Superficie:

Son aquellos que ocurren a ras del suelo, quemando hierba, pastos, matorrales, arbustos y demás vegetación.

2. Los incendios de copa:

Son aquellos que se propagan por la parte superior de los árboles.

3. Los incendios subterráneos:

Son aquellos que se producen bajo la superficie, quemando raíces y materia orgánica.

CAUSAS DE LOS INCENDIOS FORESTALES¹

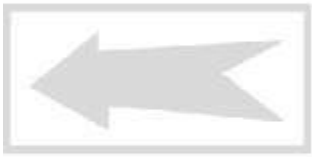
Naturales

La radiación solar, las tormentas eléctricas, la erupción de volcanes pueden ocasionar este tipo de incendios, pero en Colombia son muy pocos los incendios forestales que son provocados por estos fenómenos.

Provocados por el hombre

Un gran número de incendios forestales ocurren por el uso irresponsable del fuego en la preparación de los terrenos para uso agrícola. Otros son provocados por el descuido de personas que arrojan fósforos o cigarrillos o que abandonan fogatas sin asegurarse de apagarlas.

Algunos incendios son provocados intencionalmente por manos criminales, pirómanos o incendiarios.



CAPITULO 8

EVACUACIÓN



EVACUACION

¿Que es Evacuación?

Acción de desplazamiento de un grupo de personas desde áreas de riesgo a otras de menor riesgo, utilizando rutas seguras

Entonces un Plan de Evacuación?

Es un conjunto de actividades y procedimientos tendientes a conservar la vida y la integridad física de las personas en el evento de verse amenazadas, mediante el desplazamiento a través y hasta lugares de menor riesgo.

¿Cuándo es necesario Evacuar?

Siempre que existan riesgos colectivos inminentes.



¿Cuándo Es Necesario Evacuar?

- Incendios declarados
- Posibilidad de explosión
- Escape de vapores tóxicos
- Falla de estructuras
- Inundaciones
- Amenaza de Deslizamiento
- Amenazas colectivas



Características del Plan de Evacuación

Debe ser:

- ESCRITO
- APROBADO
- PUBLICADO
- ENSEÑADO
- PRACTICADO

Contenido del Plan De Evacuación

1. OBJETIVO
2. RESPONSABILIDAD
3. COORDINACIÓN
4. ALARMAS
5. RUTAS DE ESCAPE
6. COMUNICACIONES
7. ACCIONES ESPECIALES
8. PRIORIDADES
9. SITIOS DE REUNIONES
10. PERIODICIDAD DE PRACTICA



Guía para Diseñar y Aplicar un Plan de Evacuación

1. Ubique puntos de encuentro
2. Determine rutas de evacuación
3. Inspeccione y deje rutas de evacuación
4. Señalice las rutas con flechas
5. Defina e instale un sistema de alarma
6. Incluya el personal en general
7. Realice ejercicios prácticos por pisos
8. Realice un simulacro con todo el personal
9. Evalúe el simulacro comunicando errores
10. Ajuste el plan de evacuación



Características de las Zonas Seguras

Zona Segura Interna

- Cerca de las Columnas
- Debajo de las vigas
- Lejos de las ventanas
- Nunca en la mitad de una pared



Zona Segura Externa

- Área amplia y despejada
- Lejos de cables y postes de energía, teléfono, etc.
- Fácil acceso.
- Ser conocido por todos.



Evacuación en Centros Educativos

- Al sonar la alarma interrumpa su clase inmediatamente.
- No corra, camine rápidamente siempre por la derecha.
- Acuda al punto de reunión programado.
- Ayude a detectar estudiantes que no estén
- Cierre puertas a su paso sin seguro
- Ningún estudiante podrá devolverse
- En caso de humo desplácese gateando
- Repórtese al encargado de la Evacuación.

Las anteriores amenazas vistas son las más frecuentes en nuestro municipio y en general en el departamento del Quindío y por las cuales podemos vernos afectados en un momento dado; a continuación encontrará todo el material de talleres metodológicos para que los niños identifiquen las principales amenazas y lo que deben hacer en el antes, durante y después, para que sean aplicados en los planteles educativos.

Pongamos en práctica cada una de las recomendaciones requeridas y tendremos éxito en la aplicación de este material educativo.

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 1B

TEMA: LAS AMENAZAS Y EL CICLO DE LOS DESASTRES

OBJETIVO : Identificar los pasos que existen en el ciclo de los desastres

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
Identificar las amenazas existentes en la escuela y sus alrededores	<p>RECORRIDO POR EL PLANTEL El facilitador da la bienvenida a los niños y los invita a hacer un reconocimiento del plantel educativo y los alrededores con el fin de que ellos identifiquen las amenazas a las que pueden estar expuestos.</p>		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
(Para niños de todos los Grupos)	<p>En el aula de clase se hará una lluvia de ideas para que ellos planteen lo que consideran como las amenazas que tienen en el plantel educativo; el facilitador deberá resaltar las más importantes mediante (láminas para los grados 1 a 3° y con nombres para grados 4° y 5°)</p> <p>Luego se les preguntará a los estudiantes cuáles amenazas seleccionaron y porque, y se proporcionarán soluciones para las situaciones de amenazas, que los estudiantes hayan identificado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas de las amenazas • Fotocopias • Formato evaluativo • Lápices 	20 min.	25 min.	
			25 min.	50 min.	
Enumerar los pasos del Ciclo de los desastres enmarcados dentro del concepto antes, durante y después	<p>Se desarrolla en el aula de clase la actividad de Fiesta, los organizadores deben empezar la fiesta colocar la decoración, repartir los dulces o confites y la torta que los alumnos hayan aportado, iniciar el baile, la animación y el desarrollo en general hasta terminar.</p> <p>Al finalizar el facilitador debe dividir el tablero en tres partes iguales y los niños en tres subgrupos diferentes y deberá nombrar a cada subgrupo así: 1. grupo Antes, 2. grupo Durante y 3. grupo Después, de la misma forma enumera las tres divisiones del tablero y entra a explicar con ayuda de cada subgrupo los pasos que llevaron a cabo en la organización de la fiesta, igualmente les explica que cada actividad que se realiza diariamente llevan contenidas los pasos del antes, durante y después.</p> <p>FRANELOGRAFO Posteriormente se realiza la explicación clara y sencilla de lo que es el ciclo de los Desastres, a través del franelografo de sismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vestuario • Fotocopias para evaluación • Grabadora • Cd's • Franelografo de sismos 	25 min	75 min	
(Para niños de 1° a 3°)			10 min	85 min	
			15 min	100 min	

PREVENCIÓN DE DESASTRES

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
Para niños de 4° y 5°	Se les entrega una hoja en donde aparecen diferentes amenazas, para que identifiquen las que afectan nuestro municipio para ello deben colocar una X en el recuadro que esta frente a la ilustración	<ul style="list-style-type: none"> ● Formato Evaluativo ● Lápiz 	10 min.	35 min.	
(Identificar los conceptos de amenazas)	<p>EJERCICIO PRÁCTICO:</p> <p>El facilitador entregara a los niños unas laminas representativas a las amenazas, los niños tienen tres opciones para realizar con las laminas:</p> <p>Acrósticos Trovas Collage</p> <p>Terminada esta actividad se realiza la retroalimentación de este tema haciendo énfasis en las amenazas que se pueden presentar en el departamento del Quindío:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Láminas de las amenazas ● Colores ● Papel periódico ● Marcadores ● Revistas ● Pegante ● Tablero ● Tizas 	30 min.	75 min.	
(Para niños de 1° a 3°)	<p>EXPLICACIÓN DE LAS LÁMINAS</p> <p>Para los niños de 1° a 3° mediante las laminas se les muestra las amenazas naturales (sismos, erupciones volcánicas, vendavales y deslizamientos) y las amenazas provocadas por el hombre (incendios,)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Láminas de las amenazas 	10 min.	50 min.	
(Para niños de 4° y 5°)	El facilitador utilizará el tablero para anotar los nombres de las amenazas naturales y provocadas por el hombre.		10 min.	85 min.	
Identificar a través de situaciones de desastres, las amenazas latentes	El facilitador dará a los niños una situación determinada en Prevención y Atención de Desastres, por ejemplo: (un incendio, un sismo, un vendaval, inundaciones etc), los niños partiendo de este suceso deben realizar un dramatizado y representarlo al grupo.		35 min.	100 min	
(Para niños de 1° a 3°)	<p>EJERCICIO FIESTA</p> <p>A continuación el facilitador debe asignar funciones para la actividad a desarrollar el día siguiente "Fiesta", por lo tanto asignara funciones a los estudiantes tales como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Motivo de la fiesta 2. quien recibe los invitados 3. aportes de cada uno (música, dulces etc.) 4. puntos a desarrollar durante de la fiesta 		5 min.	60 min.	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
<p>(Para niños de 4° y 5°)</p>	<p>EJERCICIO COREOGRAFIA DE BAILE Se desarrolla la siguiente actividad el facilitador pide a los niños organizarse en tres grupos (dependiendo del número de niños con los cuales se cuenta) y cada subgrupo debe realizar una coreografía de Baile, para presentar al día siguiente: para ello deben tener en cuenta los siguientes aspectos: 1. Uno de los participantes del grupo debe tomar los apuntes de la organización, para el desarrollo del baile. 2. Organizar el vestuario 3. Elección clase de Baile 4. Ensayo 5. Por ultimo la presentación, análisis y evaluación de la Coreografía del Baile. Al finalizar la actividad se debe hacer énfasis en el antes, durante y después, y explicarle a los niños que todas las actividades que realizamos diariamente, tienen un antes, durante y después, Se debe explicar a los niños que con cualquiera de las amenazas que ellos identificaron también existe el antes, durante y después y es lo que se conoce como ciclo de los desastres. Por ultimo el facilitador agradece a los niños el interés y entusiasmo y recuerda su participación en las actividades del próximo taller.</p>		5 min.	100 min.	

TALLER 1A (1º-3º)

NOMBRE: _____

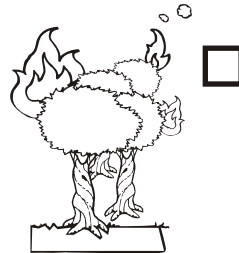
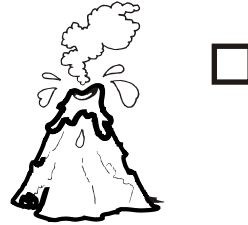
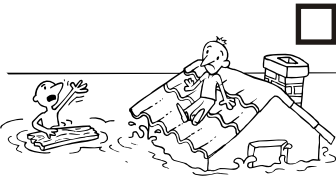
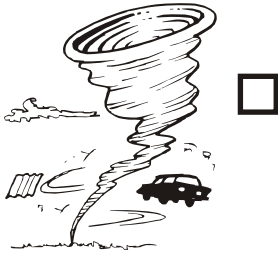
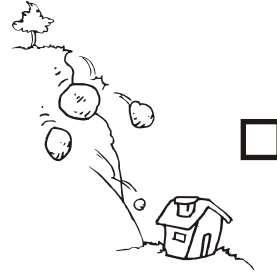
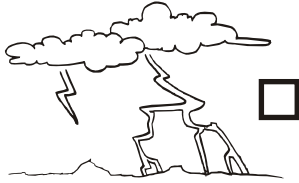
Coloree las figuras que representen amenazas que suceden en nuestro departamento.



TALLER 1A (4º-5º)

NOMBRE: _____

Marque con una X las amenazas que más nos puedan afectar en nuestro departamento.



TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 1B

TEMA: LAS AMENAZAS Y EL CICLO DE LOS DESASTRES

OBJETIVO : Identificar los pasos que existen en el ciclo de los desastres

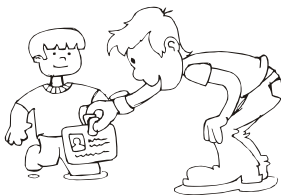
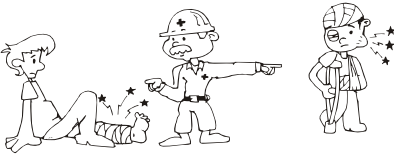
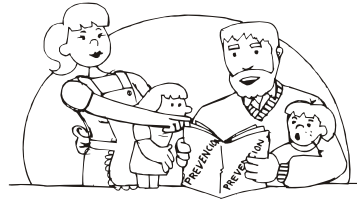
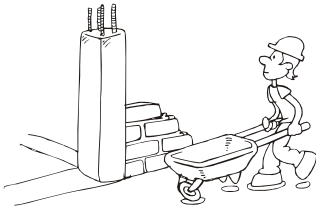
OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
Identificar las amenazas existentes en la escuela y sus alrededores	<p>RECORRIDO POR EL PLANTEL El facilitador da la bienvenida a los niños y los invita a hacer un reconocimiento del plantel educativo y los alrededores con el fin de que ellos identifiquen las amenazas a las que pueden estar expuestos.</p>		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
(Para niños de todos los Grupos)	<p>En el aula de clase se hará una lluvia de ideas para que ellos planteen lo que consideraran como las amenazas que tienen en el plantel educativo; el facilitador deberá resaltar las más importantes mediante (láminas para los grados 1 a 3° y con nombres para grados 4° y 5°)</p> <p>Luego se les preguntará a los estudiantes cuáles amenazas seleccionaron y por qué, y se proporcionarán soluciones para las situaciones de amenazas, que los estudiantes hayan identificado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas de las amenazas • Fotocopias • Formato evaluativo • Lápices 	20 min.	25 min.	
			25 min.	50 min.	
Enumerar los pasos del Ciclo de los desastres enmarcados dentro del concepto antes, durante y después	<p>Se desarrolla en el aula de clase la actividad de Fiesta, los organizadores deben empezar la fiesta colocar la decoración, repartir los dulces o confites y la torta que los alumnos hayan aportado, iniciar el baile, la animación y el desarrollo en general hasta terminar.</p> <p>Al finalizar el facilitador debe dividir el tablero en tres partes iguales y los niños en tres subgrupos diferentes y deberá nombrar a cada subgrupo así: 1. grupo Antes, 2. grupo Durante y 3. grupo Después, de la misma forma enumera las tres divisiones del tablero y entra a explicar con ayuda de cada subgrupo los pasos que llevaron a cabo en la organización de la fiesta, igualmente les explica que cada actividad que se realiza diariamente llevan contenidas los pasos del antes, durante y después.</p> <p>FRANELOGRAFO Posteriormente se realiza la explicación clara y sencilla de lo que es el ciclo de los Desastres, a través del franelografo de sismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vestuario • Fotocopias para evaluación • Grabadora • Cd's • Franelografo de sismos 	25 min	75 min	
(Para niños de 1° a 3°)			10 min	85 min	
			15 min	100 min	

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
(Para niños de 4° y 5°)	<p>EJERCICIO EVALUATIVO: El facilitador entrega a los estudiantes un formato con varias ilustraciones para que coloreen en amarillo las acciones del antes, en azul las acciones del durante y en rojo las del después, para que queden bien claros los conceptos</p>		20 min	120 min	
	<p>EJERCICIO COREOGRAFÍA DEL BAILE Se lleva cabo la actividad Coreografía del Baile, se divide a los niños en 3 subgrupos y se les pide presentar la coreografía del baile (actividad que realizaron con anticipación), deben presentar el grupo, hacer la presentación y por ultimo la evaluación, cuando todos los grupos hayan terminado se debe hacer énfasis en las actividades que realizaron en el Antes, Durante y Después y explicarles claramente en que consiste el ciclo de los Desastres.</p>		30 min	80 min	
	<p>Cuando terminen la dinámica se les explicará a los niños que para realizar cualquier tipo de actividad siempre va a existir el antes, el durante y el después (en un paseo, cuando estamos en evaluaciones etc) y esto también sucede con las amenazas, tienen el antes, durante y después y es lo que se conoce como el Ciclo de los Desastres".</p>		10 min	90 min	
	<p>FRANELOGRAFO A través del franelógrafo de sismos se le explicará a los niños claramente el ciclo de los desastres y despejara cualquier duda que presenten los niños. El facilitador realizara una retroalimentación de la coreografía del baile, divide el tablero en tres partes colocando como titulo en cada una de ellas: antes, durante y después, así cada grupo saldrá al frente y expone lo que hizo en cada uno de los pasos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafo de sismos 	20 min	110 min	
	<p>EJERCICIO EVALUATIVO Posteriormente se les entregara a los estudiantes una hoja en la cual aparecen una serie de figuras que representan el ciclo de los desastres, por lo tanto ellos deben colocar en el recuadro, cuales pertenecen al antes, durante y después, dejando claro el tema y despejando cualquier duda que presenten los niños..</p>		20 min	130 min	
Para niños de 1° y 3°	El facilitador termina el taller agradeciendo a los niños la participación y el interés que mostraron		5 min	135 min	

TALLER 1B (1º-3º)

NOMBRE: _____

Colorea en AMARILLO las figuras que representen el antes, en AZUL las figuras que representen el durante, y en ROJO las figuras que representen el después.



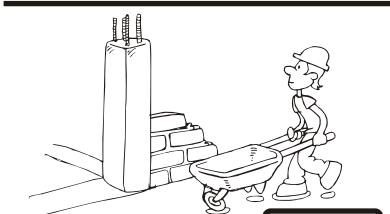
TALLER 1B (4º-5º)

NOMBRE: _____

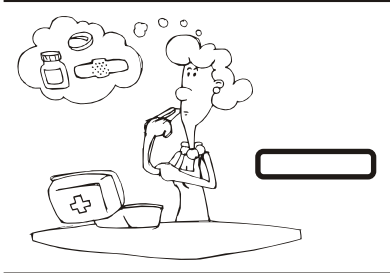
De las siguientes figuras que encuentres aquí, cuáles debemos hacer ANTES, DURANTE O DESPUES? Escribe en el recuadro:

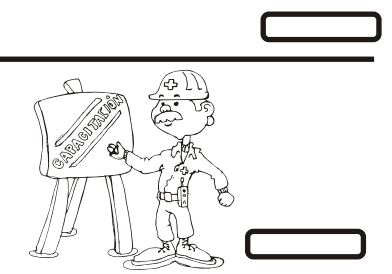


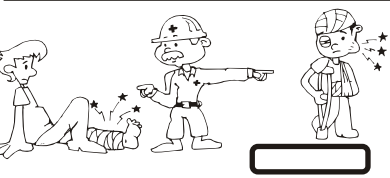


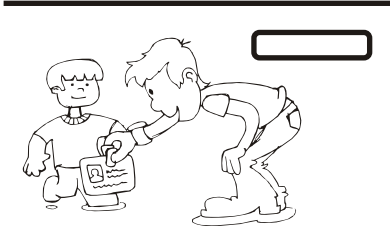


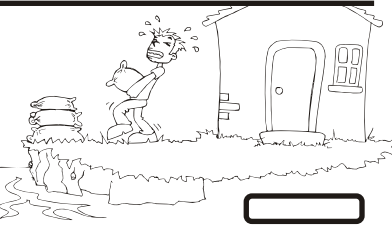












TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 2

TEMA: LOS SISMOS

OBJETIVO : Identificar la tierra y sus movimientos

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	El facilitador inicia el taller saludando a los niños reiterándoles la importancia de su asistencia, posteriormente se realiza un sondeo de los talleres anteriores, Es importante que el facilitador este preparado para responder a cualquier duda o inquietud que presenten los estudiantes.		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
Identificar la estructura interna de la tierra (Para niños de todos los Grupos)	<p>DINÁMICA DE LA TIERRA CAPAS PALLÍ Después de aclarar todas las dudas, se divide el grupo en 2 equipos, los cuales a su vez se dividirán en 3 subgrupos (Uno de 3, otro de 5 y otro de 7 niños, respectivamente). Ahora el facilitador les indica que formen 3 círculos uno dentro del otro; el primer círculo gira en dirección a las manecillas del reloj, el otro en sentido contrario y el último en la misma dirección del primero, los niños giran y cantan la siguiente canción:</p> <p style="text-align: center;">" Capas pa'llí, Capas pa'llá que gira y gira sin parar, lo frío afuera, lo caliente adentro y sigo cantando este movimiento"</p> <p>A medida que los niños van cantando, el facilitador les indica que los círculos deben ir cerrándose y además les indica que realicen diferentes movimientos, como por ejemplo: levantar el pie izquierdo, tocar la nariz del compañero del lado derecho, etc. Estos movimientos provocan que ellos se caigan y sirve como ejemplo para hablarles del continuo movimiento al interior de la tierra.</p>		25 min.	30 min.	
(Para niños de todos los grupos)	<p>TRANSPARENCIAS El facilitador utilizando las transparencias o acetatos de las capas de la tierra les explica que al igual lo vieron en el juego la tierra tiene 3 capas: una llamada núcleo, otra llamada manto y la tercera llamada corteza, que es donde estamos parados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3 transparencias o acetatos con partes de la tierra • Rompecabezas de la tierra con sus partes: núcleo, manto y corteza. 	15 min	45 min	

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>EXPERIMENTO CON LA REFRACTARIA Seguidamente se realiza un ejemplo tomando la refractaria o un recipiente plástico cuadrado, se introduce el electrodo se conecta, se ubican los cuadrados de icopor de la misma medida que el recipiente, se les pide a los niños que imaginen que los dos cuadrados de icopor son las placas de la tierra y que deben observar que pasa cuando el agua se calienta (las laminas de icopor empezaran a producir un movimiento fuerte por el hervor del agua), se explica que las placas están constantemente en movimiento por lo tanto se rozan unas con otras, pero en algunas ocasiones una placa genera mas fuerza que la otra y es cuando se producen los sismos.</p> <p>ROMPECABEZAS Al finalizar esta actividad se entrega a los niños los rompecabezas por grupos de 5 niños, para que inicien a armarlo, posteriormente ellos deben explicar las partes de la tierra y el procedimiento que siguieron para armarlo, a continuación se realiza el siguiente ejercicio:</p>		<p>10 min.</p> <p>20 min.</p>	<p>55 min.</p> <p>75 min.</p>	
	<p>EJERCICIO DEL HUEVO Se empieza realizando la comparación del huevo con la estructura de la tierra así: Cascara- corteza Clara- manto Yema - núcleo Explicando a los niños hasta que comprendan el ejercicio y lo identifiquen con las partes de la tierra. Continuando con la explicación, el facilitador les entrega los huevos que han sido preparados previamente. (Los huevos deben ir cocinados y con una cinta transparente por la mitad, que es donde realiza el corte con el cuchillo). El facilitador corta los huevos por la mitad y le dice a cada niño que explique que observan en él, teniendo en cuenta la explicación dada anteriormente de las capas. El facilitador debe explicar hasta que los niños entiendan el tema. Usando el huevo se les pide que observen la cáscara, que la trituren y nos expliquen que pasa. Ahora se les aclara que la corteza terrestre, al igual que la cáscara, cuando sufre grandes presiones se resquebraja o agrieta y a estas se les llama fallas. Las fallas cuando entran en movimiento producen los sismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Huevos cocidos y duros • Cinta transparente • Cuchillo 	<p>10 min.</p>	<p>85 min.</p>	

PREVENCIÓN DE DESASTRES

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
<p>(Para niños de 1° a 3°)</p> <p>Identificar qué se debe hacer antes, durante y después de un sismo.</p>	<p>EJERCICIO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS</p> <p>El facilitador conforma 6 subgrupos, (según el número de estudiantes) a dos de ellos los nombra el antes, a los otros dos el durante y a los dos últimos el después. Posteriormente se les pide que dibujen lo que consideren debe hacerse en el antes, durante y después. (según le corresponde a cada grupo se realizan a plenaria de cada uno de los dibujos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fanelógrafo: antes, durante y después de un sismo. 	20 min	105min	
	<p>FRANELOGRAFO</p> <p>por ultimo utilizando el fanelografo el facilitador hace la aclaración pertinente a lo que se debe hacer antes, durante y después, tanto en la casa como en el colegio.</p>		10 min	115min	
<p>(Para niños de 4° y 5°)</p>	<p>EJERCICIO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS</p> <p>El facilitador los divide en 6 subgrupos de 6 o 7 niños. A 2 subgrupos los nombra el antes, a los otros dos el durante y a los últimos el después, ahora les entrega 1/2 hoja de papel bond y colores, o marcadores y les dice que elaboren un afiche donde expliquen el tema que les correspondió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ½ hoja de papel bond • Colores • Marcadores • Cinta • Fanelógrafo antes, durante y después de un sismo 	25 min	110 min	
	<p>FRANÉLOGRAFO</p> <p>Posteriormente se realiza la plenaria y se refuerza con el fanelografo explicando los pasos a tener en cuenta en el antes, durante y después, teniendo en cuenta que se debe aclarar y organizar al final todas las ideas y dudas que muestran los niños.</p> <p>Como tarea para el siguiente taller se le pide al niño averiguar que es un volcán, por que hace erupción un volcán, que es una erupción volcánica, y deben elaborar un volcán con todas sus partes y en el material que prefieran, realizando una erupción en el volcán.</p>		10 min	120 min	
	<p>El facilitador termina el taller agradeciendo la asistencia y recordándoles el horario del próximo taller.</p>		5 min	125 min	

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES
DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 3

TEMA: LAS ERUPCIONES VOLCANICAS

OBJETIVO : Identificar y conocer la naturaleza de los volcanes

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	El facilitador da la bienvenida a los niños y los invita a participar del respectivo taller		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
Identificar la composición del volcán (Para todos los grados)	<p>DINÁMICA ERUPCIÓN VOLCÁNICA</p> <p>Los niños se ubican sentados en círculo, el facilitador al oído dirá a los participantes un personaje de la naturaleza ejemplo: (río, flor, pájaro, perro, etc.) y escogerá a 3 de los alumnos para asignarles el personaje de ZONAS SEGURAS (lugares altos), estos 3 niños se ubicarán en 3 lugares distantes y específicos y no se moverán de ese sitio, seguidamente el facilitador elige uno de los niños para que represente el papel de volcán, el llevara un pito y tendrá las siguientes funciones:</p> <p>Cuando el volcán de el primer sonido del pito: este empezara a despertar (moviendo y estirando su cuerpo).</p> <p>Al segundo pito que haga el volcán empieza a imitar los sonidos de un volcán en erupción (ruidos grotescos).</p> <p>Cuando se escuche el tercer pito que realice el volcán, este saldrá rápidamente a atrapar a los niños, por lo tanto estos deben desplazarse por el lugar establecido, tratando de no dejarse coger por el volcán y ubicándose en las zonas seguras, en este caso los árboles.</p> <p>Cuando escuchen el cuarto pito, los niños deben cambiar de zona segura (árbol) inmediatamente, de lo contrario empiezan a ser eliminados y pasan a la zona de peligro.</p> <p>Los participantes que realicen el personaje de zonas seguras, servirán como punto de encuentro, es decir el niño que toque cualquier parte de la zona segura estará a salvo de que el volcán lo atrape, pero el que no toque la zona segura y se encuentre tomado de un compañero que si este tocando la zona segura, queda inmediatamente atrapado por el volcán (solamente puede estar tocando la zona segura) y se ubicara en un sitio que elija el volcán y que se le llamara zona de peligro, es decir que si los niños pasan cerca a los compañeros que se encuentran ahí, estos los pueden atrapar y dejarlos en ese lugar para que ayuden a atrapar a los demás compañeros que se acercan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pitos 	30 min.	35 min.	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>EJERCICIO NÚMEROS TELEFÓNICOS</p> <p>El facilitador termina la actividad dejando como tarea a los niños escribir en un cuadro de cartulina los teléfonos de las autoridades competentes y entidades de socorro explicando que deben colocarlos en la casa en un lugar visible, pero deben traerlos la día siguiente para revisar los números de teléfonos.</p> <p>Con ayuda del facilitador debe realizarse en medio pliego de cartulina la misma actividad y ubicar la cartulina en un lugar visible dentro del salón de clase.</p> <p>Para finalizar agradece a los niños por su participación y entusiasmo y los invita para continuar el trabajo con el mismo dinamismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadrados de cartulina • 1 pliego de cartulina 	5 min.	80 min.	

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 4

TEMA: DESLIZAMIENTOS

OBJETIVO : Identificar las principales medidas de prevención ante deslizamientos.

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	El facilitador da la bienvenida a los niños agradeciendo su participación e interés.		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
Identificar las causas por las cuales se producen los deslizamientos (Para niños de todos los grupos)	<p>Seguidamente realizara una explicación sobre el concepto de deslizamiento y las causas que lo provocan, de una forma muy clara y sencilla, también se colocaran ejemplos reales de deslizamientos.</p> <p>FRANELÓGRAFO A través del franelografo se cuenta la siguiente historia:</p> <p>LA CASITA DE LISA Lisa y Juan una pareja de recién casados, buscaban un cuarto para vivir, y al disponerse a elegir se dieron cuenta que no podían exigir, por que era poco el dinero con que contaban para subsistir, por lo tanto después de mucho buscar, solo un cuartito a la comodidad de su bolsillo pudieron encontrar, entonces lo revisaron por todas partes miraron y no lo vieron tan mal, así que lo decidieron arrendar, y empezaron el trasteo en un cómodo camión que en un instante todos los enseres a su casa llevo.</p> <p>La pareja de recién casados trabajaban todo el día y llegaban muy tarde a descansar, por lo tanto no podían darse cuenta que al interior de su vivienda la tierra se empezaba a desmoronar, los días fueron pasando y ellos nunca se preocupaban por revisar el lugar donde habitaban, un día cualquiera se levanto Juan muy temprano y salió al patio para observar el radiante sol de esa mañana, cuando de pronto noto que algunos troncos de tierra se deslizaban en una parte de la cañada que cerca del patio de su casa quedaba, pero no quiso hacer caso a lo que sus ojos observaban.</p> <p>Así que un día en la tarde un fuerte aguacero cayo y un deslizamiento en este lugar ocasiono, fue así como la vivienda de Juan y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento "La Casita de Lisa" • Hojas de Block • Lápices • Colores • Franelógrafo cuento de deslizamiento 	15 min.	20 min.	
			30 min.	50 min.	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>Lisa se derrumbo y en la cañada quedo.</p> <p>Al enterarse Juan y lisa de lo ocurrido en su vivienda, se lamentaron por haberse ubicado en lugares peligrosos, que solo destrucción y tragedia les provocaron y en ruina sus pertenencias les dejaron, por eso decidieron apartarse de lugares que estuvieran ubicados en zonas de posibles deslizamientos, para no tener que sufrir mas tormentos.</p> <p>las entidades de socorro pronto fueron a acudir a la zona del desastre, para orientar y colaborar en todo lo que pudiera a su alcance estar y explicaron a Lisa y Juan que en estos terrenos no se puede construir, cabar y mucho menos vivir, y les sirvió de lección esta triste situación, para ir en busca de una vivienda mejor, lejos de pendientes o laderas que pudieran terminar con la dicha de vivir en un excelente hogar, que les ofreciera seguridad y tranquilidad para salir muy seguros a trabajar sin pensar que su casa en el suelo volverían a encontrar.</p>				
	<p>EJERCICIO</p> <p>Finalizando el cuento se pide a los niños que saquen una hoja de block y que dibujen algo representativo al cuento que se acaba de leer, además deben aportar una conclusión del por que no se puede construir en zonas de laderas o alto riesgo.</p>		20 min.	70 min.	
<p>Enumerar los pasos que deben tenerse en cuenta en el antes, durante y después de un deslizamiento de tierra</p>	<p>FRANELÓGRAFO</p> <p>A continuación se utilizara el franelografo para explicar a los niños los pasos que deben seguir en caso de un deslizamiento por lo tanto se explicara el Antes, Durante y Después de un evento de esta clase.</p> <p>Para finalizar los niños realizaran la retroalimentación del tema a través del mismo medio didactico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafo antes, durante y después de un deslizamiento 	30 min.	100 min.	
			20 min.	120 min.	
	<p>Al terminar el taller el facilitador agradece a los niños la participación.</p>		5 min.	125 min	

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 5

TEMA: LOS VENDAFALES

OBJETIVO : Enumerar los pasos que deben tenerse en cuenta en el antes, durante y después de un vendaval

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	El facilitador da la Bienvenida a los niños y les agradece la participación		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
Crear con los niños un ambiente propicio para iniciar el tema de viento (Para niños de todos los grupos)	<p>DINÁMICA EL VENDAVAL FERROZ</p> <p>El facilitador pasa a explicar a los niños el juego: En un recinto abierto y demarcando el espacio para jugar, los niños elegirán una pareja y la tomarán de la mano, y se alejarán de quien representa amenaza en este caso el Vendaval Feroz.</p> <p>Mientras tanto el vendaval feroz dando la espalda a los compañeros y con la cara contra la pared coloca sus manos de forma que tape todo su rostro y comenzará a contar hasta 20, al terminar el conteo rápidamente debe salir con ligereza a coger a sus compañeros, al tocar a cualquiera de los participantes automáticamente debe decir la palabra vendaval y la pareja atrapada queda convertida inmediatamente en vendaval y ayudarán rápidamente a coger a los demás niños.</p> <p>RECOMENDACION : El facilitador debe realizar un ejercicio de prueba con los niños, para que lo comprendan bien.</p> <p>Al terminar el juego el facilitador hará énfasis en la preparación que se debe tener en cuenta en caso de un vendaval y les explicará que de la misma forma que en el juego se extiende el Vendaval Feroz cuando atrapa a los niños, así cuando ocurren vendavales se propagan rápidamente por una determinada zona.</p>		30 min.	35 min.	
(Para niños de 1° a 3°)	<p>EJERCICIO LUGAR ABIERTO</p> <p>El facilitador debe salir y ubicarse en un lugar abierto (patio del colegio), debe dirigir los niños para que se acuesten en el prado o el lugar elegido, les indica que cierren los ojos mientras el facilitador con voz muy suave para que los niños se concentren en el sonido, les dice : expresiones relacionadas con la palabra viento, ejemplo: lo que rosa su piel, lo que le hace sentir fresco, se le llama el viento, y se le denomina así por que es un aire que va en movimiento y es producido por las diferencias de temperatura (explica: calor, lluvia, tempestad,</p> <p>Cuando el aire caliente (sol), ocupa más espacio el calor tiende a subir y el espacio que queda vacío, es entonces ocupado por el viento (aire frío).</p> <p>El facilitador debe hacer énfasis, explicando que en la mayoría de los casos el viento es</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio libre 	15 min.	45 min.	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>inofensivo, y contarles en forma de cuento a los niños que este contribuye al crecimiento de las plantas y también nos refresca en los días de sol y calor, pero debe aclarar que hay circunstancias en que el viento puede convertirse en destructor, y es ahí cuando se presentan los vendavales, terminada esta parte el facilitador dirige los niños al aula de clase.</p> <p>FRANELOGRAFO Con utilización del franelógrafo inicia la explicación de los pasos a seguir en el antes, durante y el después de un vendaval.</p>		15 min.	60 min.	
(Para niños de 4º y 5º)	<p>EJERCICIO DE CONCEPTOS El facilitador inicia el taller con una lluvia de ideas, ubicando los niños en sub-grupos según el número total que haya en el salón, y divide el tablero de la misma forma que lo hizo con los niños y alista una tiza por cada sub-grupo, Cada grupo debe elegir un representante y con las palabras: aire, temperatura, lluvia y viento los sub-grupos deben elaborar un concepto o definición por cada una de las palabras correspondientes, cuando el facilitador de la orden para salir, cada representante rápidamente ira al tablero a escribir la definición en la columna correspondiente que estará enumerada, para que sepa cual le corresponde, cuando el facilitador diga la palabra TIEMPO, todos los participantes deben parar de escribir, gana el grupo que mejor haya definido los conceptos, a continuación se entra a profundizar y socializar sobre los conceptos, despejando dudas e inquietudes que presenten los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Tizas • Papel • Lápices • Colores 	25 min.	70 min.	
(Para niños de todos los grupos)	<p>FRANELOGRAFO Seguidamente con el apoyo del franelógrafo inicia la explicación de los pasos a seguir en el antes, durante y el después de un vendaval.</p> <p>EJERCICIO Posteriormente se realizará la siguiente actividad :los niños deben sacar una hoja de papel para realizar un dibujo que les represente lo aprendido y enumerar los pasos mas importantes de tener en cuenta en el antes durante y después de un vendaval, es un ejercicio corto, por lo tanto no se requiere de mucho tiempo para realizarlo. El facilitador concluye el tema recordándole a los niños la importancia de estar preparados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafo antes, durante y después de un vendaval 	15 min.	75 min.	
	<p>EJERCICIO Posteriormente se realizará la siguiente actividad :los niños deben sacar una hoja de papel para realizar un dibujo que les represente lo aprendido y enumerar los pasos mas importantes de tener en cuenta en el antes durante y después de un vendaval, es un ejercicio corto, por lo tanto no se requiere de mucho tiempo para realizarlo. El facilitador concluye el tema recordándole a los niños la importancia de estar preparados</p>		25 min.	90 min.	
	<p>EJERCICIO Posteriormente se realizará la siguiente actividad :los niños deben sacar una hoja de papel para realizar un dibujo que les represente lo aprendido y enumerar los pasos mas importantes de tener en cuenta en el antes durante y después de un vendaval, es un ejercicio corto, por lo tanto no se requiere de mucho tiempo para realizarlo. El facilitador concluye el tema recordándole a los niños la importancia de estar preparados</p>		25 min.	110 min.	
	<p>OBRA DE TITERES Por ultimo el facilitador organiza la obra de títeres "La naturaleza" para presentarla al día siguiente, para esta actividad puede contar con la ayuda de algunos estudiantes para que le colaboren en el manejo de guión y títeres. El facilitador se despide de los niños y agradece su interés por el tema.</p>		10 min.	100 min.	
			10 min.	120 min.	

GUIÓN PARA DESARROLLAR LA OBRA DE TÍTERES EN EL TALLER No. 6
TEMA: LAS INUNDACIONES
GUIÓN OBRA DE TÍTERES LA NATURALEZA

SECUENCIA	AMBIENTACIÓN	IMAGEN	TEXTO	MÚSICA
Presentación de los personajes	Telón de las nubes, flores, arco iris	Se observa el viento cantando, bailando, moviéndose por todo el teatrino.	Yo soy el viento que a todos refresco y mi vestido esta hecho de humedad y realidad, nada me gusta mas que la libertad.	Pista música de fondo tema característico.
		Aparece la Lluvia moviendo su cuerpo	La Lluvia me llamo y que fresca soy, riego las plantas para que no sientan calor, ¡ huy pero cuando el mono se acerca tan feliz me empiezo a sentir e inmediatamente me comienzo a derretir.	Pista música de fondo, tema característico.
		Se observa el Sol en una esquina del teatrino	Soy el Señor el Sol y todos doy calor cuando estoy acalorado empiezo a sudar y la lluvia rápidamente empieza todo a mojar, pero yo limpio y feliz me empiezo a sentir.	Pista de música de fondo, tema característico.
		Entra el río al escenario arrastrándose por uno de los extremos	Jugando vivo, bailando voy de sur a norte de Norte a Sur, ¿adivinen quien soy?, Soy el señor Río y extenso voy, transporto el agua de la cuenca y la vegetación.	Pista de música de fondo , tema característico.
		Repentinamente entra escandalosa y feliz la vegetación con unas enormes raíces que cuelgan por las cortinas del teatrino.	¡Hola Amiguitos; Soy la Señora Vegetación mejor dicho soy la decoración, todos los árboles, el prado y la flor y me alimento de la luz del sol: mis pequeñas raíces son mis brazos felices que amarran la tierra pero que no se deslice.	Pista música de fondo, tema característico.
		De frente entra la inundación al teatrino	Buenos días / Buenas tardes, Yo soy la señora inundación, llego con la Lluvia con la ligereza de un avión y repentinamente aparezco por cualquier lugar, mejor dicho con un gran aguacero con un gigante río y un invierno severo.	Pista música de fondo, tema característico.
		Se observa el Viento, la Lluvia, el Sol, el Río, la Vegetación y en la parte de atrás de estos personajes se observa con gestos gruñones la inundación como amenazante.	Es difícil impedir que una tragedia pueda ocurrir sin embargo el riesgo siempre ha de existir Por eso prevenidos debemos siempre estar y a la naturaleza debemos ayudar .Sol, solecito caliéntame un poquito .Viento ligero, vuela sincero, Que llueva que llueva la hormiga esta en la cueva,Río, riito sigue tu caminito, Verde y linda vegetación sigue tan verde como un colchón,Y a ustedes amiguitos deben aprender que la naturaleza se debe querer y por esto debemos prevenir: Con unas zapatas cuidemos nuestra casas, Unas grandes y limpias piedras nos pueden ayudar si nuestra casa cerca del río tiende a quedar, La potencia del agua se puede controlar y así a nuestra casa ella no va a entrar.	Pista música de fondo, tema característico.

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 6

TEMA: LAS INUNDACIONES

OBJETIVO : Enumerar los pasos del antes durante y el despues en una inundacion

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	El facilitador da la bienvenida a los niños y agradece la participación y el entusiasmo que muestran en los talleres		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
Conocer los elementos que componen la naturaleza y por qué se produce una inundación (Para niños de todos los grupos)	<p>OBRA DE TÍTERES Para iniciar el facilitador lleva a cabo una lluvia de ideas sobre el tema, explicando a los estudiantes lo que significa una inundación y por qué se produce, para complementar la explicación se invita a los niños a ver la obra de títeres, ambientando y organizando el lugar.</p> <p>Posteriormente a través de una obra de títeres se les mostrara a los niños la importancia y la función que cumplen los componentes de la naturaleza, las reacción del vientos la lluvia, el sol, el río, y la vegetación, para que conozcan la importancia de cada uno de estos elementos, (el facilitador puede valerse de la ayuda de los estudiantes para el manejo de guión y títeres en el escenario de presentación).</p> <p>Luego de presentada la obra de Títeres, el facilitador a través de preguntas realiza junto con los niños las conclusiones del tema, aclarando dudas y explicándoles de forma sencilla el concepto de la Inundación.</p> <p>FRANELOGRAFO A continuación apoyándonos del franelografo se contara a los niños un cuento sobre la Inundación para que ellos comprendan la importancia de preservar la Naturaleza y de contribuir para que no se presenten Inundaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guión • Cassette (Grabación obra títeres) • Títeres (Lluvia, viento, sol, río, vegetación, inundación) • Teatrino • Cortinas 	20 min.	25 min.	
			20 min.	45 min.	
			15 min.	60 min.	
	<p>LOS SUEÑOS DE DON PEPITO PEREZ</p> <p>Había alguna vez en algún lugar un hermoso paisaje tranquilo, limpio y hermoso, cuando don Pepito Pérez paso por este lugar y se quedo observándolo delenidamente, e imagino como se vería toda su familia ubicada en aquel lugar, presuroso se dirigió hacia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafo cuento inundación 	15 min.	75 min.	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>donde su familia y les contó la idea que tenía, todos estaban felices y estuvieron de acuerdo de vivir en el lugar descrito, fue así como Don Pepito le contó a un amigo suyo para que fueran a construir y como todas las noticias vuelan muy rápido la gente empezó a enterarse y comenzaron a construir varias casas y posteriormente se fueron a vivir allí, entonces llegaron felices a vivir en el nuevo lugar, pero los niños y las personas empezaron a arrojar basuras, a realizar fogatas y con el tiempo se contaminaba mas y mas el lugar, por lo tanto llevo un día en el cual el río se creció enormemente y se llevo por delante todo lo que encontró. Después solo quedaron las ruinas de el barrio y cada uno de sus habitantes tuvo que salir de allí, pero don Pepito Pérez se quedo pensando en lo sucedido, por lo tanto decidió solicitar capacitación para saber como debía construir y de esta forma no le sucediera otra situación similar; entonces buscaron capacitación por parte de las entidades de socorro.</p> <p>En la capacitación les enseñaron la importancia de ubicar las casas sobre zapatas y colocar cerca al río costales de arena y piedra para evitar el paso del agua a las viviendas, con el paso de los días volvieron a construir siguiendo todas las recomendaciones que las entidades de socorro les habían sugerido y así pudieron vivir felices, preparados y tranquilos en el barrio que habían elegido.</p>				
	<p>FRANELÓGRAFO Seguidamente se explicará a través del franélografo los pasos que deben colocar en práctica en el Antes, Durante y Después de una Inundación, haciendo bastante énfasis en esta parte, Terminada la explicación los niños harán la retroalimentación de los pasos (Antes, Durante y Después).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franélografo antes, durante y después de una inundación 	15 min.	90 min.	
	<p>El facilitador que trabaje con los niños agradece su participación y entusiasmo.</p>		5 min.	95 min.	

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

TALLER 7

TEMA: LOS INCENDIOS

OBJETIVO : Enumerar las acciones que deben tenerse en cuenta en el antes, durante y después de un incendio

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
Identificar el concepto de incendio	El facilitador da la bienvenida a los niños e inicia el taller con el siguiente dramatizado.		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
(Para niños de 4° y 5°)	<p>DRAMATIZADO: Primero divide los niños en sub-grupos según el número de alumnos que conformen el salón de clase y les coloca a cada uno de los sub-grupos una situación diferente de incendio (en edificio, colegio, vivienda, bus Urbano, etc). la cual deben representar, buscando la forma de salir mejor librados de dicha situación.</p> <p>Seguidamente se explicara a los niños que existen dos tipos de Incendios los Estructurales: que son aquellos que se presentan en cualquier tipo de construcción y los Forestales: que son aquellos que afectan los bosques o zonas verdes y se debe explicar a los niños el daño que causan a la naturaleza (muerte de animales, árboles y en algunos casos a las personas).</p> <p>FRANELOGRAFO A través del franelógrafo de incendios se cuenta la siguiente historia:</p>		20 min.	25 min.	
Identificar los tipos de incendios y sus causas	<p>CUENTO UN DIA INOLVIDABLE Pedro, Pablo y Federico se fueron con sus amigos a dar un lindo paseo a los alrededores del río, salieron muy preparados con sus morrales cargados, felices ellos reían y sus dulces compartían, se bañaron y nadaron y un buen lugar encontraron para poder acampar y así juntos descansar, y sucedió en el momento de haber hecho el campamento que el frío los acogió así que Pablo unos leños recogió, Pedro muy presuroso tomo un fósforo y la fogata encendió, sin haberse percatado que el ocioso Federico gasolina había rociado en lugares no esperados, el fuego creció y creció que en un instante a la carpa de Pedro llego, los tres amigos muy asustados comenzaron a echar agua acelerados, pero el fuego no apagaba y los tres desesperaban, y las llamas amenazaban con arruinar la velada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafo cuento incendio 	20 min	45 min	
(Para niños de todos los grupos)			20 min	25 min	

PREVENCIÓN DE DESASTRES

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>menos mal que los bomberos preparados se encontraban y al ver el humo salir con sus mangueras fueron acudir, para apagar el incendio que se acabo en un momento. los muchachos tranquilos respiraron al sentir que esta pesadilla habia tenido fin y un consejo muy bien dado los bomberos les han enseñado, no olviden que: de un árbol pueden hacerse un millón de fósforos pero un fósforo puede quemar un millón de árboles..... Además los incendios destruyen los manantiales, los potreros quemados traen enfermedades y el suelo al desnudo por la quema es pisoteado y las posibilidades de acampar, pasear, pescar y nadar por un incendio se pueden acabar. Los tres amigos escucharon los consejos sabios de los bomberos y le agradecieron por haberlos salvado de un incendio que ellos mismos habían provocado y por haberles enseñado a manejar el fuego sin arriesgarse luego. El campamento continuo aunque solo con dos carpas quedo, unos enlatados esa noche comieron, y mucha agua bebieron, y gracias a la oportuna llegada de los bomberos nada paso a mayores y esa noche no se presentaron mas ardores.</p> <p>FIN.</p>				
<p>Enumerar algunas medidas de prevención que deben tenerse en cuenta en el momento de un incendio</p> <p>(Para niños de todos los grupos)</p>	<p>Al finalizar la lectura se realiza una lluvia de ideas sobre el concepto de incendio, para conocer las opiniones de los estudiantes, y seguidamente se les explica el triangulo del fuego y se les cuenta que para que se presente el fuego es necesario que estén presentes tres elementos (combustible, oxígeno y calor) y es preciso que se unan para que se produzca el fuego.</p> <p>EJERCICIO VELA Y FÓSFORO</p> <p>Posteriormente y con un ejemplo muy sencillo se les explica lo que es el calor y como se produce el fuego, con una caja de fósforos y una vela al encenderse los niños deben acercar su mano junto a la vela para que sientan el calor, mientras se les va explicando que el fuego produce quemaduras cuando toca nuestra piel y se les hace las recomendaciones pertinentes para que no jueguen con fuego por que es peligroso. Es importante enseñar al niño el número de emergencia 119 de bomberos y explicarles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vela • Fósforos 	<p>10 min</p> <p>10 min</p> <p>10min</p> <p>10min</p>	<p>35 min</p> <p>55 min</p> <p>45 min</p> <p>65 min</p>	

CARTILLA DEL EDUCADOR

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	<p>que sólo debe ser utilizado en caso de necesidad y emergencia.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas se preguntara a los niños lo que No debe hacerse como medidas de prevención para evitar incendios; se les explica también que pueden presentarse incendios en las viviendas o en cualquier tipo de estructura y lo que debemos hacer para evitarlos.</p> <p>FRANELÓGRAFO a través del franelógrafo se les muestra a los niños los pasos a seguir en el antes, durante y después de un incendio presentado en el colegio o en la casa, luego a través de este medio didáctico se realiza la retroalimentación en donde los niños explicaran los pasos anteriores a sus compañeros y posteriormente se entra a hacer un análisis de los dramatizados presentados al inicio del taller con todos los niños, se observan todos los pasos que se colocaron en practica antes, durante y después del incendio así se detectara en que pasos fallaron los niños y cuales deben tener en cuenta, ante una emergencia de este tipo, realizando también la retroalimentación de los pasos vistos en el franelógrafo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafo antes, durante y después de un incendio 	5 min	50 min	
			5 min	70 min	
			15 min	65 min	
			15 min	85 min	
			15 min	65 min	
			15 min	85 min	
	El facilitador agradece la colaboración y atención a los niños.		5 min	85 min	
			5 min	105 min	

TALLERES EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE DESASTRES DIRIGIDOS A LA POBLACIÓN INFANTIL

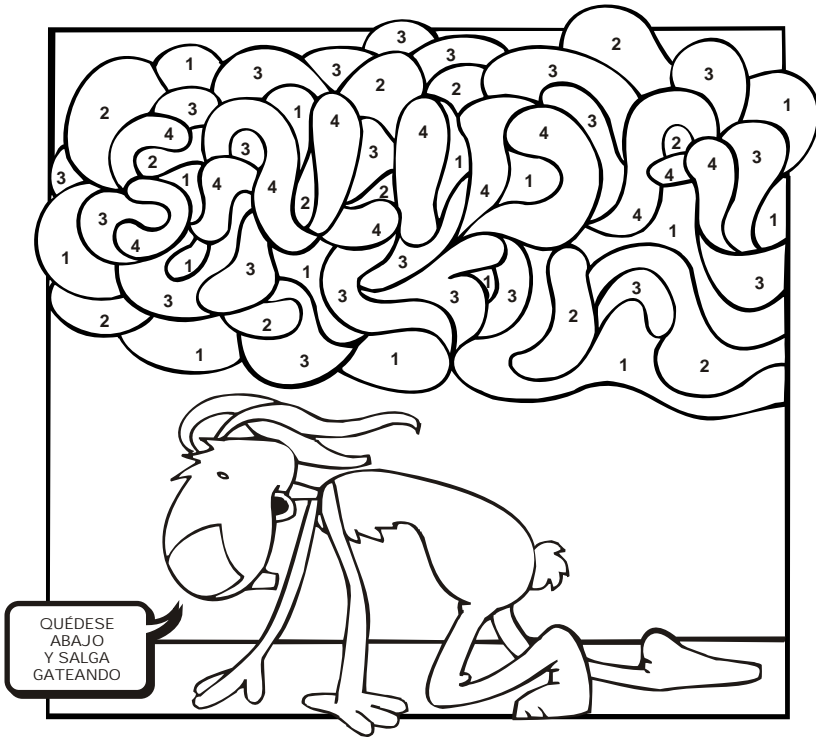
TALLER 8

TEMA: EVACUACION

OBJETIVO : Identificar las principales causas que llevan a realizar una evacuacion

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL	RESPONSABLE
	El facilitador da la bienvenida a los niños, agradeciendo su participación e interés por el tema.		5 min.	5 min.	Facilitador del taller
<p>Enumerar las acciones que se deben realizar en el antes, durante y después de una evacuación</p> <p>(Para niños de todos los grupos)</p>	<p>EJERCICIO DE VENDAS</p> <p>Iniciando el taller se le recuerda nuevamente a los niños lo que es una evacuación, cuando debemos realizarla y que debemos tener en cuenta , seguidamente se lleva a cabo el siguiente ejercicio: Se le pide a los niños que miren muy detalladamente su aula de clase y luego se eligen dos alumnos o voluntarios que quieran participar, se les coloca un par de vendas negras gruesas en sus ojos y se realizan con estos dos niños movimientos circulares, (es decir en el punto donde se encuentra situado el niño dará varias vueltas), luego se les indica se coloquen en posición de ganeo y empiecen a buscar la salida (las sillas del aula de clase estarán ubicadas de forma habitual y algunas sillas se ubicaran de tal forma que sean obstáculos que los niños deban vencer en su recorrido, los demás niños se ubicaran distribuidos por todo el salón y se les pedirá que a la cuenta de tres inicien fuertemente a gritar), al terminar la actividad se explicara a los niños que aunque conozcan bastante el salón de clase o su vivienda, cuando ocurre una situación de desastre (incendio), perdemos fácilmente el conocimiento del área donde nos encontramos, por lo tanto no podemos evacuar rápidamente y podemos asfixiarnos, por eso debemos tener en cuenta las rutas de evacuación preestablecidas (señalización del plantel educativo y de la vivienda) y la importancia de salir lo mas rápido posible a zonas seguras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vendas para los ojos (telas negras dobles) 	20 min.	25 min.	
<p>(Para niños de 1º a 3º)</p>	<p>FORMATO EVALUATIVO</p> <p>A los niños de 1º a 3º se les entregara el formato evaluativo en donde deben colorear los espacios que corresponden al numero 4, para que ellos identifiquen lo que deben hacer en caso de evacuación, el cual les dará como resultado la palabra salida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formato Evaluativo 	20 min.	45 min.	

NOMBRE: _____



Coloree los espacios que tienen el número 4 para ver lo que el conejo Preventín indica que debemos hacer en caso de ver humo dentro de la casa y diríjase a la salida buscando el lugar determinado como seguro y solicite ayuda de los bomberos al teléfono 119.

TALLER 8 (4º-5º)

NOMBRE: _____

En caso de sismo no olvidemos siempre buscar un lugar seguro

INICIO →

POSTES Y CABLES DE ENERGÍA

CUADROS Y REPISAS

VENTANAS

ARBOLES

LLEGADA → ZONA SEGURA

En el siguiente laberinto debe ayudar al conejo Preventín a llegar a la zona segura cerca de su casa, pero debe tener mucho cuidado al pasar por lugares peligrosos en el camino.

EQUIPO PROYECTO DIPECHO CISP QUINDÍO

Massimo Simonelli	Arquitecto, Coordinador Proyecto.
Claudio Varini	Arquitecto, Coordinador Operativo del Proyecto.
José Marcial Apablaza Yánez	Sociólogo, Coordinador CISP Eje Cafetero
Isabel Cristina Cardona T.	Licenciada en Tecnología Educativa, Área Social
Libardo Benavides Calderón	Antropólogo, Área Social.
Constanza Castaño Marín	Comunicadora Social, Área Social.
Adriana García Ruiz	Comunicadora Social, Área Social
Heiller Abadía Sánchez	Comunicador Social, Área Social.
José Luis García García	Topógrafo, Área Técnica.
Marco Antonio Giraldo R.	Geólogo, Área Técnica.
Diana Marcela Garzón O.	Arquitecta, Área Técnica.
Jorge Andrés Restrepo G	Arquitecto, Área Técnica.
Jhon Freddy Arroyave de la P.	Arquitecto, Área Técnica.
Claudia Toro Vallejo	Secretaria Logista
Gloria Dennis Calderón B.	Asistente Área Administrativa

ECHO

Oficina de
Ayuda Humanitaria



COMISIÓN EUROPEA



ARMENIA



Cámara de Comercio Armenia